Revista do Rádio



284 • 4 CRUZEIROS • 19-2-1955

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY

CONTEM:

PAPAINA - PARA O ESTOMAGO
METIONINA - PARA O FIGADO
VITAMINA B1 - PARA OS INTESTINOS

DÁ APETITE
FACILITA A DIGESTÃO
ANTI-ÁCIDO
ANTI - TÓXICO



★NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS★
REEMBOLSO - CAIXA POSTAL 3383 - RIO

Angela Maria (melhor cantora de 54) beija a coroa de Rainha do Rádio. Ela espera usá-la outras vêzes!

O adeus DE Ângela Maria

Texto de
BORELLI FILHO

Fotos de
DILER

Angela Maria sorri, pisca o ôlho e responde:

— Se gostei de ser a Rainha do Rádio? Mas claro! Adorei. Pena é que o meu reinado tenha terminado tão depressa...

O objetivo de reportagem era o de saber se a estrêla lucrara bastante com o título ganho no ano passado. Ela responde que sim. Tanto financeira como artisticamente. E esclarece.

(Continua na página seguinte)

Aconteceu que o fotógrafo estava disposto a tirar diferentes retratos da melhor cantora de 54. E foi a própria Angela quem teve a idéia: pequenina (mas de plástica absolutamente perfeita!), ela embarafustou-se por um dos armários embutidos de seu apartamento e posou assim.



Sentada, de coroa na cabeça e ladeada por seus troféus, Angela parece pensar no futuro. Haverá problemas preocupando sua majestade?





O Album de Recórtes está repleto de coisas maravilhosas sôbre a cantora. Ela gosta de folheá-lo, lendo-o linha por linha.



Em seu novo e belo apartamento (Angela é proprietária oito vêzes!), a melhor cantora de 1954 deixa-se fascinar pelos troféus e faixas, todos em grande quantidade.



(Continuação da página 3)

— Meu nome sempre estêve em evidência. E recebi propostas dos mais diversos contratos, vinda de todo o Brasil e até do estrangeiro.

Queremos saber se a ex-rainha juntou muito dinheiro, aproveitando condignamente e popularidade. E sua resposta é rápida:

— Bem, eu possuo agora três belos apartamentos, todos na zona sul. O primeiro valendo 850 mil cruzeiros, o segundo 560 mil e o terceiro uns 700 mil.

— E que mais?

— Ah, tenho cinco terrenos, um em Nova Iguaçu, dois no Recreio dos Bandeirantes e dois na região de Coqueiral. Chega?

Diz-nos depois que reabriu, de verdade, seu coração. E antes que indagássemos:

— E para o mesmo amor de antigamente. Sabe? O coração tem razões que a própria razão desconhece...

(Continua na página seguinte)


Uma revista alemã publicou na capa um belo retrato de Angela Maria. O fato causou viva sensação, demonstrando o prestígio da estrêla da Mayrink

(Continuação da pág. anterior)

Angela sorri, deliciada, e explica que ainda está sob a emoção maravilhosa de seu nova vitória, eleita que foi, pela segunda vez, a melhor cantora do ano na iniciativa patrocinada pela REVISTA DO RÁDIO. Faz o elogio dos outros vencedores, agradece a todos os críticos e confessa que vai coroar, muito feliz, a nova Rainha do Rádio. Surge então a pergunta: ela e a Vera Lúcia continuariam de relações cortadas?

— Não, eu até gosto da Vera, pode acreditar...

Diz-nos em seguida que continuará na Mayrink, pois que renovou contrato com a PRA-9 para um período de pelo menos dois anos. E fala, depois, do seu próximo adeus aos fans.

— Adeus, Angela?...







Angela em três últimos flagrantes, mostrando, inclusive, que sabe ser elegante e, por fim, brincando com um sobrinho.

Sim, um adeus por pouco tempo, porque vai excursionar pelo Uruguai no próximo dia 23, ali atuando no Cassino San Rafael e Rádio. Mais tarde talvez aceite as propostas que lhe têm chegado da França e do México para uma temporada que seria paga a pêso de ouro. Por enquanto ainda não se resolveu a fixar datas para aquelas viagens. Fala, ri, brinca e volta a referir-se à coroa de Rainha do Rádio. Claro, a reportagem não poderia deixar escapar uma pergunta:

— E você vai-se candidatar outra vez à coroa?

— Ué, por que não?

E finalizando:

— No ano que vem ou talvez mais tarde, quem sabe? Gostei do título e da coroa e tenho esperanças de usálos outra vez. Não gosto de esconder as coisas que tenho no coração. sabe?

A VIDA DE Emilinha

NÃO QUIS O CADILLAC

— Pois é, queridas, resolvi não ficar mesmo com o Cadillac que me fôra oferecido há uns quinze dias. O carro era muito bonito, mas eu me estava sentindo muito importante dentro daquele mundo de luxo. Despachei o automóvel e fiquei mesmo com o carrinho de sempre. Melhor assim, não acham?

MAIS UMA SECRETARIA

— Sabem de uma coisa? O aumento, graças a Deus cada vez maior, da minha correspondência fêz-me compreender que estava precisando de mais uma secretária para botar as cartas em dia. Arranjei outra auxiliar e, parece, as cartinhas agora serão respondidas bem mais depressa. Afinal ganhei o campeonato de correspondência na Rádio Nacional e é justo que faça tudo para não decepcionar as fans, não é mesmo?

MINHAS VIAGENS

— É bem provável que quando estiver circulando esta revista eu esteja viajando pelo Brasil. E' que tenho algumas excursões já programadas, salientando-se as temporadas em Santos, em Campinas e outros lugares. Tudo até o carnaval. Depois, então, pretendo descansar. Vou tirar umas férias, repousar umas duas ou três semanas lá em Petrópolis ou outra cidade parecida. Não escolhi ainda o lugar, mas espero repousar o suficiente para enfrentar um novo ano cheio de muitas atividades. Vocês sabem, as viagens constantes, os programas, as temporadas aqui e ali, os discos etc., levam-nos muitas energias e isso nos obriga a idéia de não pensar em outra coisa, pelo menos durante uma quinzena. Não é justo?

TROCA DE CIDADES

— Vejam só o meu engano. Num de meus últimos relatos aqui na REVISTA DO RÁDIO eu disse que recebera um belo presente de minhas fans, aquele broche de ouro, platina e pérolas. Mas troquei o nome da cidade. Foi em Itabuna que eu ganhei aquela belíssima oferenda. Quero fazer a retificação, que me parece de suma importância.

MINHA TEMPORADA NA BANDEIRANTES

— Fiquei muito satisfeita com o sucesso de minha temporada na Rádio Bandeirantes. Cantando ali tôdas as têrças-feiras, voltava sempre no mesmo dia para o Rio, viajando pelo último avião de Congonhas. E sempre a tempo de ouvir aqui no Rio, às 2,30 da madrugada, a retransmissão do programa em gravação da própria emissora. Aliás, tive a oportunidade de receber, naquela estação de rádio, as visitas de muitos dos meus fans-clubes paulistas, destacando-se os de Santos, de Ribeirão Prêto, e tantos outros. Muito obrigada a tôdas vocês, minhas queridas fans paulistas. Vocês são uns amôres!

NOVAS FOTOS

— A mando da nossa revista, estêve diversas vêzes à minha frente, fazendo movimentar sua bela máquina, o querido fotógrafo que é o Diler. Êle fez uma porção de retratos meus, inclusive com o Luís de Carvalho e outros que serão publicados na capa e em outras secções. Sabem? O Borelli me disse que as fotos ficaram muito boas. Estou ansiosa para vê-las publicadas.

MEU ARTUR EMÍLIO

— Meu querido Artur Emílio já está falando uma porção de palavras. E' esperto como quê. Entre outras coisas, fica dançando perto do rádio quando eu estou cantando na Rádio. De vez em quando vem até mim e pergunta, todo meloso: "Mamãe, posso ir lá em baixo com a babá?" Claro que eu não posso recusar!

MEU ROMANCE

— Parei, na última vez, quando lhes dizia que voltara ao rádio por causa de um temporal, naquele dia em que fora à Cajuti assistir ao programa da minha irmã Nena. Depois daquele reingresso, é claro que não me senti com coragem para deixar o microfone. E fiquei mesmo no rádio, cantando lá na Cajuti. Naquele tempo, aliás, não havia exclusividade de artistas e por isso mesmo eu podia cantar em outras emissoras. E cantei. Aliás, cantei em quatro emissoras, tudo quase ao mesmo tempo. Primeiro a Cajuti, depois a Educadora (que hoje é a Tamoio), em seguida a Cruzeiro do Sul etc. Pagavam-me bem, sim. Tôda vez que eu cantava recebia um cachê de 50 mil réis, uma verdadeira fortuna naquele tempo. Depois, fui ainda colocar minha voz nos microfones das Rádios Ipanema e Clube. Era um tempinho gostoso e eu cantava quase todo o dia às vêzes em duas emissoras num só espaço de 24 horas. Meu repertório constava de sucessos daquela época, sambinhas e marchas. Eu estava mesmo disposta a fazer carreira e por isso levei a coisa a sério, sem interromper minhas atividades radiofônicas. Mais tarde viria a minha apresentação no Cassino da Urca, graças a Carmem Miranda. Sôbre isso vou contar uma história bem curiosa na próxima vez. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA

NUM PLEITO SENSACIONAL



65 JORNALISTAS OS MELHORES

Em reunião a portas fechadas, numa das salas da A. B. R., nada menos de 65 jornalistas que se dedicam aos assuntos radiofônicos elegeram os Melhores do Rádio de 1954. Sentaram-se à mesa, além do diretor desta revista (que presidiu os trabalhos), Manoel Barcelos, presidente da A. B. R., João Melo, presidente de honra da A.B.C.R. e Alziro Zarur, presidente executivo desta última agremiação.

Depois de rápidas explicações da presidência dos trabalhos foram anotadas diversas sugestões, feitas por alguns jornalistas, sugestões que serão estudadas pela direção da REVISTA DO RÁDIO — que é quem lançou e promove o concurso dos Melhores há vários anos. Possivelmente, já da próxima vez o tradicional certame cobrirá outros setores de atividades do nosso rádio. Atualmente, a relação comporta treze Melhores do Rádio. É provável que no próximo concurso a REVISTA DO RÁDIO estabeleça novas categorias a serem premiadas pelos jornalistas — talvez mais sete, totalizando 20 Melhores.

Nunca uma eleição de Melhores do Rádio despertou tanta repercussão. Jamais o pleito foi tão renhido. E, de um modo geral, resultados foram justos. Os vencedores podem gabar-se de terem sido escolhidos por um júri numeroso e respeitável, integrado de nomes de responsabilidade.

EIS "OS MELHORES"

Cantor: NELSON GONÇALVES — Cantora: ANGELA MARIA — Locutor: HERÓN DOMINGUES — Locutora: LÚCIA HELENA — Rádio-ator: FLORIANO FAISSAL — Rádio-atriz: OLGA NOBRE — Cômico: ANTÔNIO CARLOS — Produtor: LOURIVAL MARQUES — Novelista: MOISÉS WELTMAN — Animador: CÉSAR DE ALENCAR — Locutor-esportivo: LUÍS MENDES — Rádio-repórter: RUBENS AMARAL — Compositor: HERIVELTO MARTINS.



David Násser quando votava. Ao seu lado aparecem: Souza Lima, Dig, Alcy Leal e outros jornalistas de rádio.



Absoluta cordialidade na votação: sorriem Brício de Abreu e Nestor de Holanda, sob as vistas de Jurandir Chamusca, Ari Gil, Davi Násser e Manoel Sardinha.

ELEGERAM

DO RÁDIO

Conforme divulgamos, a REVISTA DO RÁDIO oferecerá aos vencedores Medalhas de Ouro, que lhes serão entregues no próximo dia 11 de abril, numa grande festa que terá lugar no teatro João Caetano. Como de outras vezes, a renda do espetáculo reverterá integralmente para a ABR. As Medalhas serão entregues por personalidades cujos nomes divulgaremos em breve.





O Diretor e o Secretário desta revista presidiram à mesa das apurações, juntamente com Alziro Zarur e Manoel Barcelos.



Nestor de Holanda, o professor João Henriques e os cronistas Siqueira e Fernando Salgado, surpreendidos quando votavam. EM BAIXO: Anselmo Domingos, falando sôbre o certame.



Davi Násser palestra com Moisés Weltman e os cronistas Nestor de Holanda e Waldemir Paiva, depois da votação. EM BAIXO: um aspecto dos trabalhos, que duraram três horas.







● Na eleição dos melhores do rádio quem mais discutiu, quem mais deu opinião, foi o Brício de Abreu. Nem parecia que o concurso era nosso, mas que era dêle...

● Agora foi que vim saber de um detalhe importante, histórico. A pessoa que trocou a roupa do presidente Vargas quando êste faleceu foi Vítor Costa, que se achava no palácio.

● Walter Pinto rebentou tôda a frente do seu Cadillac, machucando ainda a perna. O desastre foi quase no mesmo local onde Íris del Mar se acidentou, no túnel de Copacabana.

● Carlos Lacerda disse ao Antônio Maria que não compra mais o "Diário Carioca" por causa das crônicas que êste último escreve. E chamou ainda o Maria de "sentimentalista, muito apegado a Getúlio e seus amigos".

● Quem ficou zangado por não figurar na nossa lista dos 10 mais elegantes do rádio foi o Ribeiro Martins. Mas posso adiantar, querido, que você foi o 11.º...

● Simone Morais não gosta que eu a chame de Risoleta... Mas se o seu nome é êsse, que se há de fazer?

● Heloísa Helena tem um tipo de cigana, não tem? Bela cigana, por sinal. Mas o mais curioso é que Heloísa também sabe ler a sorte nas linhas das mãos! E lê muito bem.

● Osvaldo Luís disse para quem quisesse ouvir: "Se eu pedisse votos seria o melhor locutor de 54; mas não pedi, nem peço." Como se sabe, êle foi o segundo colocado.

● Andam espalhando um romance de Ângela Maria com o Pavão, jogador do Flamengo. Mas posso desmentir. Ângela continua "tôda Milton".

● A casa do Blota Júnior em São Paulo é um amor. Tem um cachorrinho foxe, tem um papagaio, um periquito, um corrupião, três gatos, uma tartaruga e 28 canários belgas. Francamente, a senhora do Blota é uma santa!

● A pomba da paz anda sôlta, graças a Deus! Na eleição dos Melhores o Brício de Abreu e o Nestor de Holanda andaram aos sorrisos!

● Noêmia, aquela que substituiu Dalva de Oliveira no Trio de Ouro, vai voltar a cantar, mas sòzinha. Já está ensaiando.

● Êle não gosta que se diga, mas vou dizer. O Jonas Garret é um esplêndido cozinheiro. Faz cada prato que é uma delícia... Mas só gosta de fazer para êle mesmo. Egoistazinho...

● O Nelson Nobre, filho de Sara Nobre, é o Rei Momo, esbelto e imponente nos seus 135 quilos. Mas sempre que acaba o carnaval o Nelson perdeu uns 10 ou 12 quilos. E não se zanga por causa disso...

● Andam espalhando por aí um outro boato de namôro entre Carmem Miranda e Sílvio Caldas. Perguntei ao Ari Barroso se era verdade e êle riu... riu... mas não desmentiu.

● Por falar em Carmem, ela estêve conversando com Marlene. Riram muito, gargalharam, fizeram-se grandes amigas.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...
E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

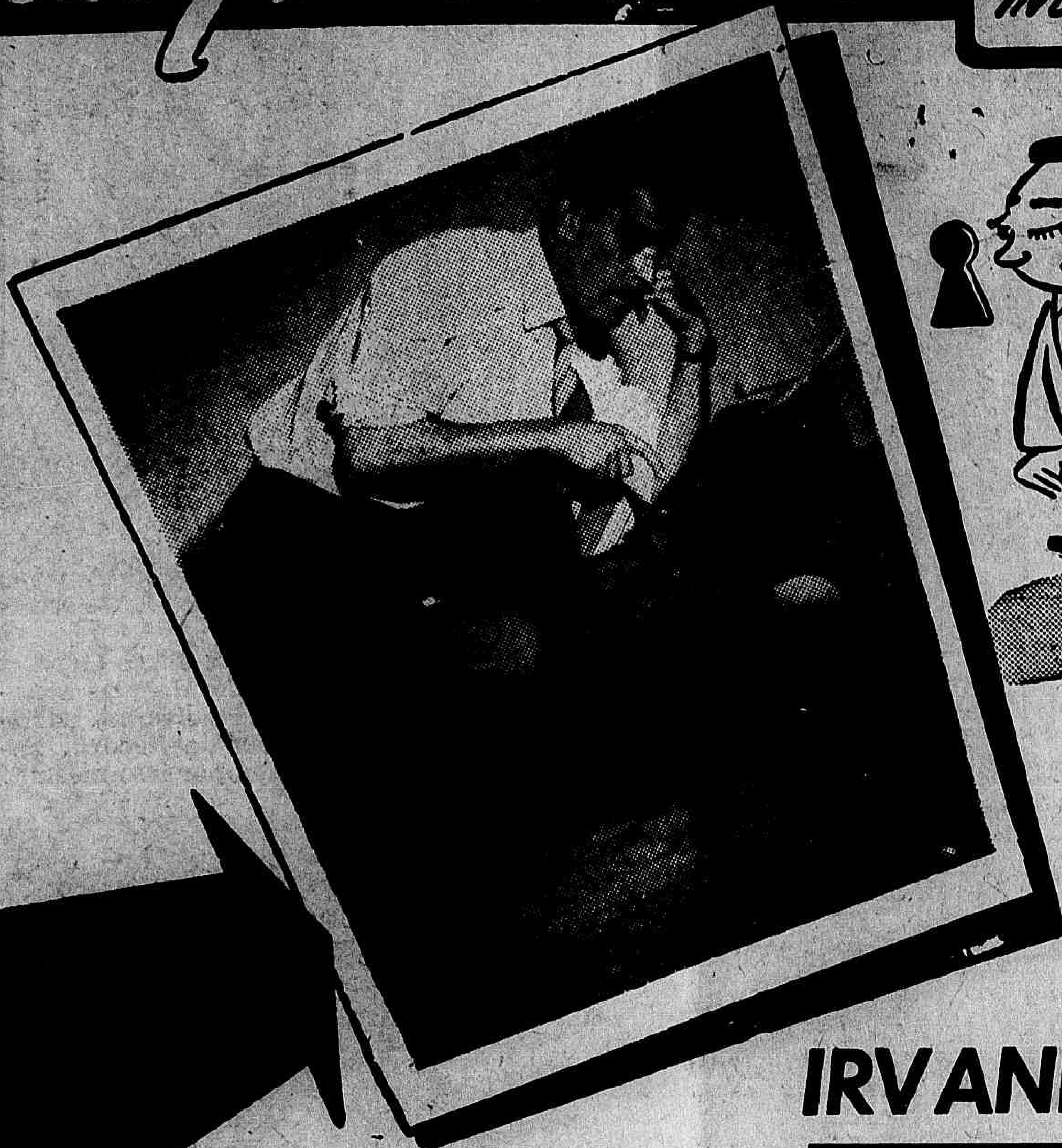
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





IRVANDO LUÍS

- Habitualmente, vai dormir às 10 da noite
- Levanta-se cedo, às 7 horas
- Costuma escrever antes do almôço
- Pela manhã, não fuma antes de um cafèzinho
- Faz a barba em casa, com gilete
- Fuma cigarros Turcos
- Não tem coragem de tirar o bigode
- Adora a vida simples, sem artificialismo
- Não usa preparados para o cabelo
- É torcedor do Palmeiras
- Nasceu em Descalvado (Estado de São Paulo)
- Mas adora Campinas
- Porque é pai de um casalzinho que nasceu lá
- Coleciona distintivos
- Foi telegrafista de Estrada de Ferro
- Foi redator da "Gazeta Esportiva"
- Hoje é redator e comediante da Rádio Bandeirantes
- Tem cinco irmãos, cujos nomes principiam com a letra I: Iolanda, Ivone, Idílio, Ivânio e Ivan
- Sua espôsa: Iolanda. Seus filhos: Ivete e Irvando Luís Júnior
- Está no rádio desde 1945
- Possui uma casa no bairro do Pari, no valor de 300 mil cruzeiros
- Almoça à 1 hora da tarde e janta às 18
- Diverte-se procurando erros e "pastéis" nos jornais, os quais coleciona
- Está estudando programas para a televisão
- Tem pavor de viagens aéreas e um mêdo louco de viajar pela Central do Brasil
- Possui a coleção completa dos livros de Monteiro Lobato, seu escritor favorito
- Tem horror aos boleros e sambas com "be bop"
- Escreve 8 quadros humorísticos seguidamente, num só dia, e entrega todos os seus programas com uma semana de antecedência
- Gosta de ajudar os que procuram um lugar no rádio
- Detesta programas de humorismo de duplo sentido

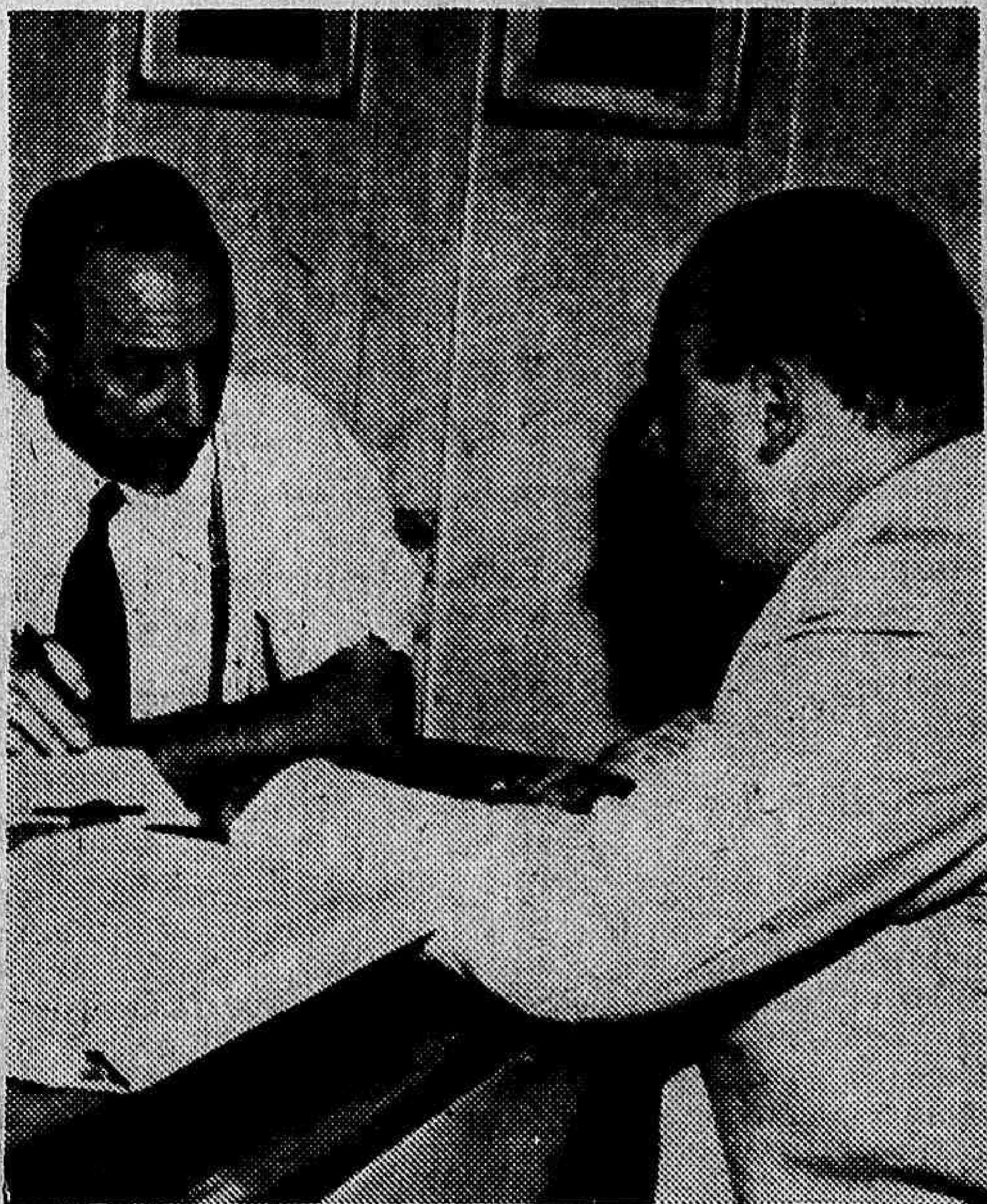
FLAGRANTES



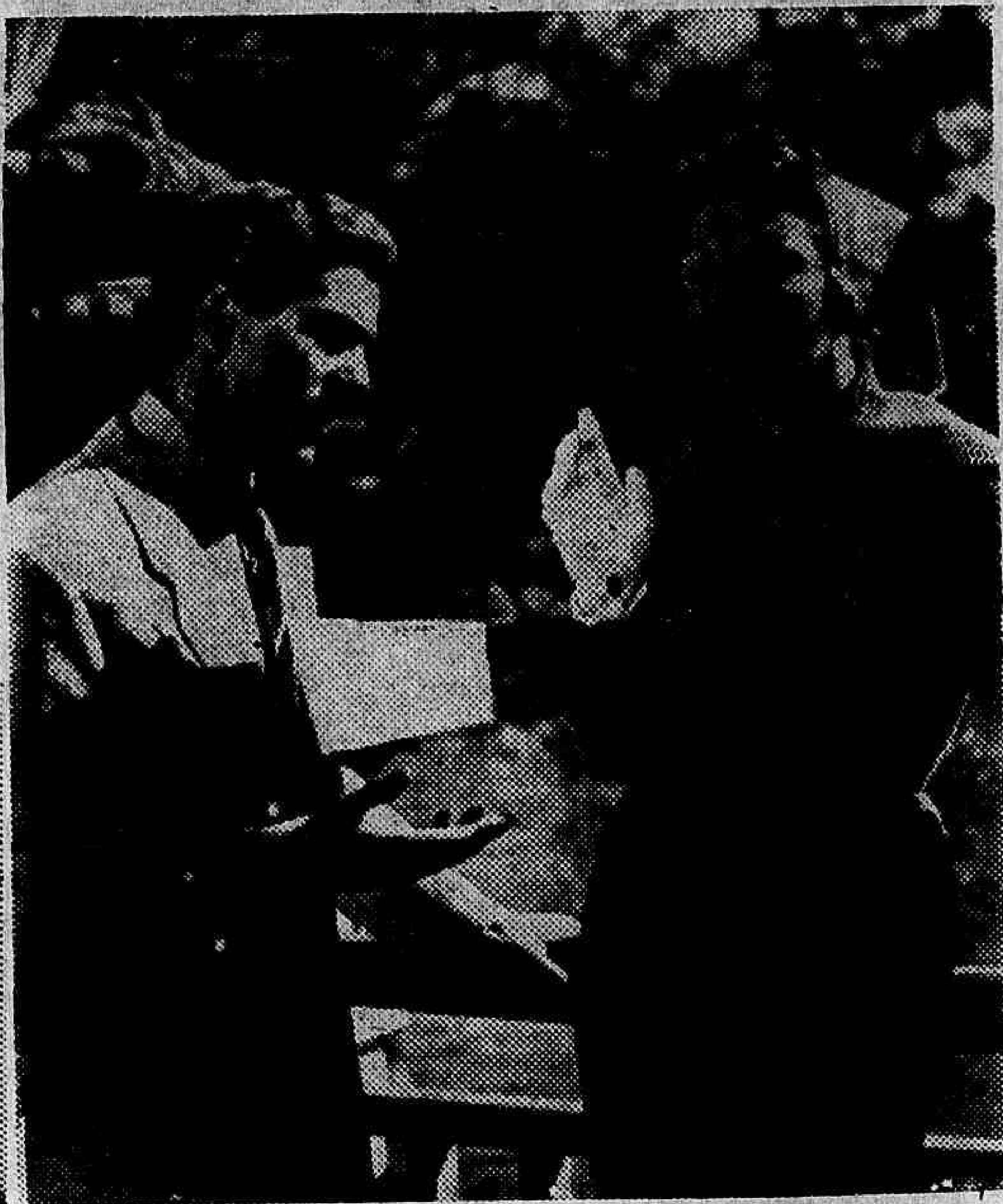
EMILINHA E O CARNAVAL — Emilinha Borba êste ano participa de nada menos que três filmes de ambiente carnavalesco. Um dêles é "Carnaval em Marte", produzido pelo Watson Macedo. Eis, na foto acima, Míloca, numa cena da película



DUPLA — Nelson Gonçalves e Jorge Goulart foram cantar em São Paulo. Além de suas atuações na Rádio Nacional carioca resolveram participar também das programações da Record. Estão ganhando mais... e sorriem, por isso mesmo.



PLANOS — Em conversa com Rebêlo Júnior, o superintendente da Rêde de Emissoras da Piratininga, sr. Miguel Leuzzi, traça planos para o futuro. Rebêlo, como se sabe, é chefe dos prefixos do interior da PRB-6, Rádio Piratininga.



O FILME — Êste é o galã de Marlene no filme "Adeus, Problemas", rodado na Argentina. A cena fixa um instante das filmagens realizadas no bosque de Palermo, na capital portenha. O galã chama-se Berco e é ainda bem jovem.



CASAMENTO... — Randal Juliano rende-se às flechas de Cupido, desposando a louríssima Sandra Amaral. O locutor e a estrelinha da Record casaram-se... mas apenas no filme "Carnaval em 1'a Maior", produzido pela PRB-9.



BONS AMIGOS — De vez em quando se cria uma "onda" em tôrno de determinados artistas, apontando-se muitos como rivais. Carlos Galhardo e Francisco Carlos estiveram nesse caso. Mas êles são bons amigos e a prova aí está na foto.



VIVA LA GRACIA! — "Garôtas Netuno" é um programa de sucesso no canal 7 da TV-Record. Porque apresenta entre outras coisas gente bonita assim como a graciosa Moneti, que aí aparece num instante de pose cheia de brejeirice.



ROMANCE? — E por falar em graça e beleza, que nos dizem dêsse brotinho maravilhoso que é a Cláudia Moreno? A nova cantora da Tupi, bonita e talentosa, conversa com o cantor Roberto Alves. Será namôro ou um simples bate-papo?

RÁDIO DE RECIFE

★ Foi inaugurada no dia 23 de janeiro a sede do Fan-clube Inalva Pires. Por êsse motivo, a estrelinha da Rádio Jornal do Comércio foi alvo de diversas homenagens.

☆ *Os transformistas Los Mexicanitos, acompanhados da cantora Dolores del Mar e da locutora Betty Day realizaram rápida temporada na Rádio Tamandaré.*

★ Quando redigíamos estas notas estavam programadas, para serem lançadas na Rádio Jornal do Comércio, as revistas carnavalescas "Tou sentindo uma coisa" e "Tem nêgo bebo aí".

☆ *A Rádio Clube de Pernambuco lançou o programa "Festivais carnavalescos", que vai ao ar aos sábados, às 20,30 horas.*

★ Os comediantes Jorge Sá, Honório de Souza e José Santa Cruz vêm-se apresentando com agrado nas audições do "Clube do bom humor", levadas ao ar aos domingos pela Tamandaré.

☆ *Voltaram às programações da Rádio Jornal do Comércio Jackson do Pandeiro e Almira Castilho.*

★ A rumbeira Soboney Montenegro realizou breve temporada na PRL-6. E' provável que ainda êste ano apresente nova série de exibições no auditório da rua Marquês do Recife.

☆ *O "Grande espetáculo da Semana", programa de Alberto Lopes e Bert Rosé, está sendo apresentado em novos dia e horário pela Rádio Jornal do Comércio. Agora vai ao ar às têrças-feiras, às 21,35 horas.*

★ Até o momento em que redigíamos estas notas ainda não tinha sido escolhido o substituto do sr. João Medeiros Calmon no cargo de superintendente das Emissoras Associadas do Nordeste.

☆ *Dentro do programa "No reinado de Momo" a Rádio Tamandaré está realizando um concurso para premiar a melhor música pernambucana para o carnaval que se aproxima.*

★ Entrou em férias, na Rádio Tamandaré, o rádio-ator Jomeri Pozzoli.

☆ *A Rádio Jornal do Comércio contratou a vedeta Angelita Martinez para estrelar em suas revistas carnavalescas.*

★ O programa "Rádio-atrações", comandado por Armando Chaves nas manhãs dos domingos, vem arrastando grande público para o auditório da Rua Marquês do Recife.

☆ *A Rádio Jornal do Comércio lançou, um novo horário de novelas (o das 16,30 horas, de segunda a sexta-feira) com a história seriada de Eurico Silva, "E' noite em meu coração".*

★ Reiniciou atividade na Rádio Tamandaré o locutor e rádio-ator Geraldo Liberal, que se encontrava em férias no sul do país.

☆ *O maestro Nelson Ferreira e sua Orquestra de Frevos vêm tendo atuações destacadas nos programas carnavalescos da Rádio Tamandaré.*

★ Fernando Castelão possui dois lindos rebentos que são seu maior orgulho. A mais velha chama-se Discíola e o caçula Fernando Castelão Filho...

☆ *Otávio Santiago tem o apelido de "Quase lindo". Há porém os que o chamam de "Sombra", porque êle está sempre ao lado do seu benfeitor Waldemar Paiva.*


NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.

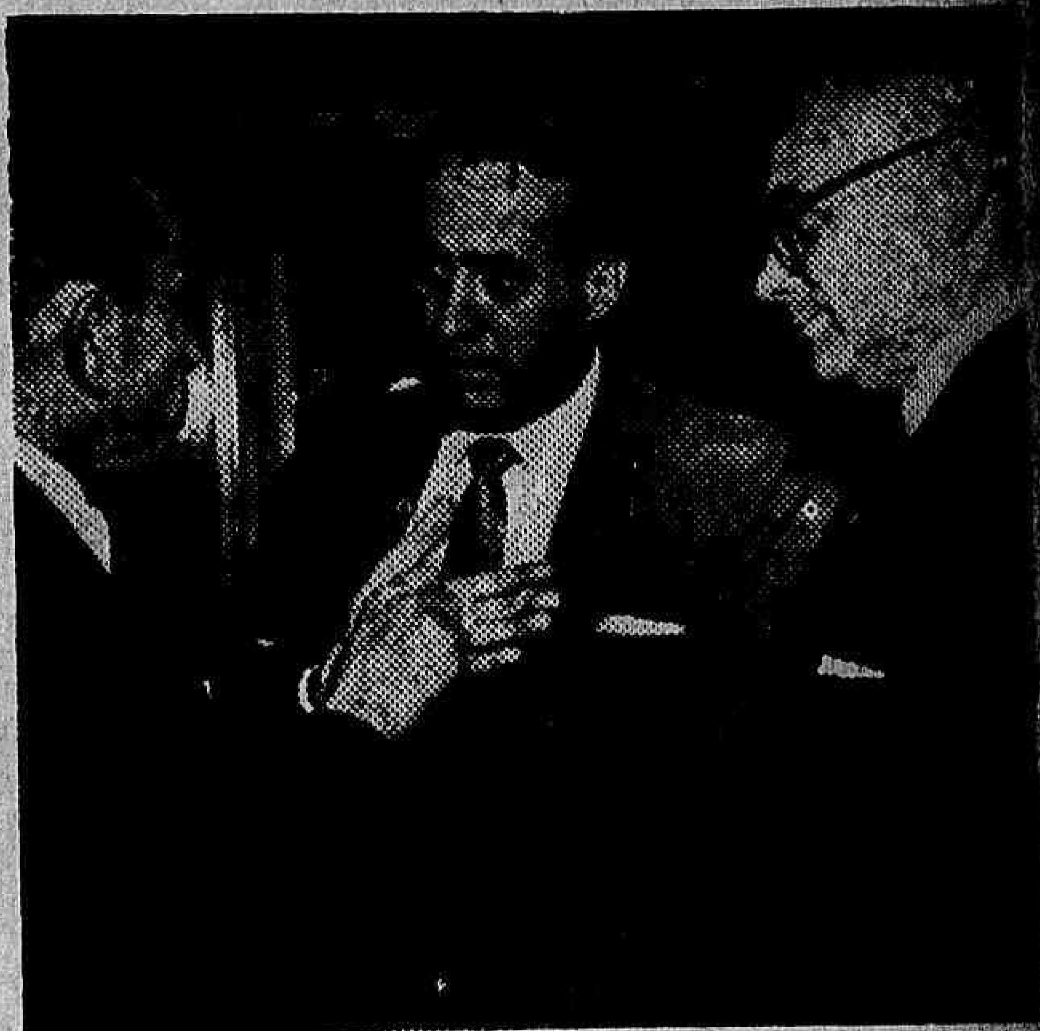


RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.



Jatobá recebe um volume (edição de luxo) da· ão, Murilo Melo Filho e Fred Chateaubriand. livreiro Carlos Ribeiro. Madame Luís Jatobá segura a bela marinha, lembrança do pintor Pancetti ☆ Na outra gravura, Irineu Garcia, Darwin Brandão, Murilo Melo Filho, o homenageado e Fred Chateaubriand.

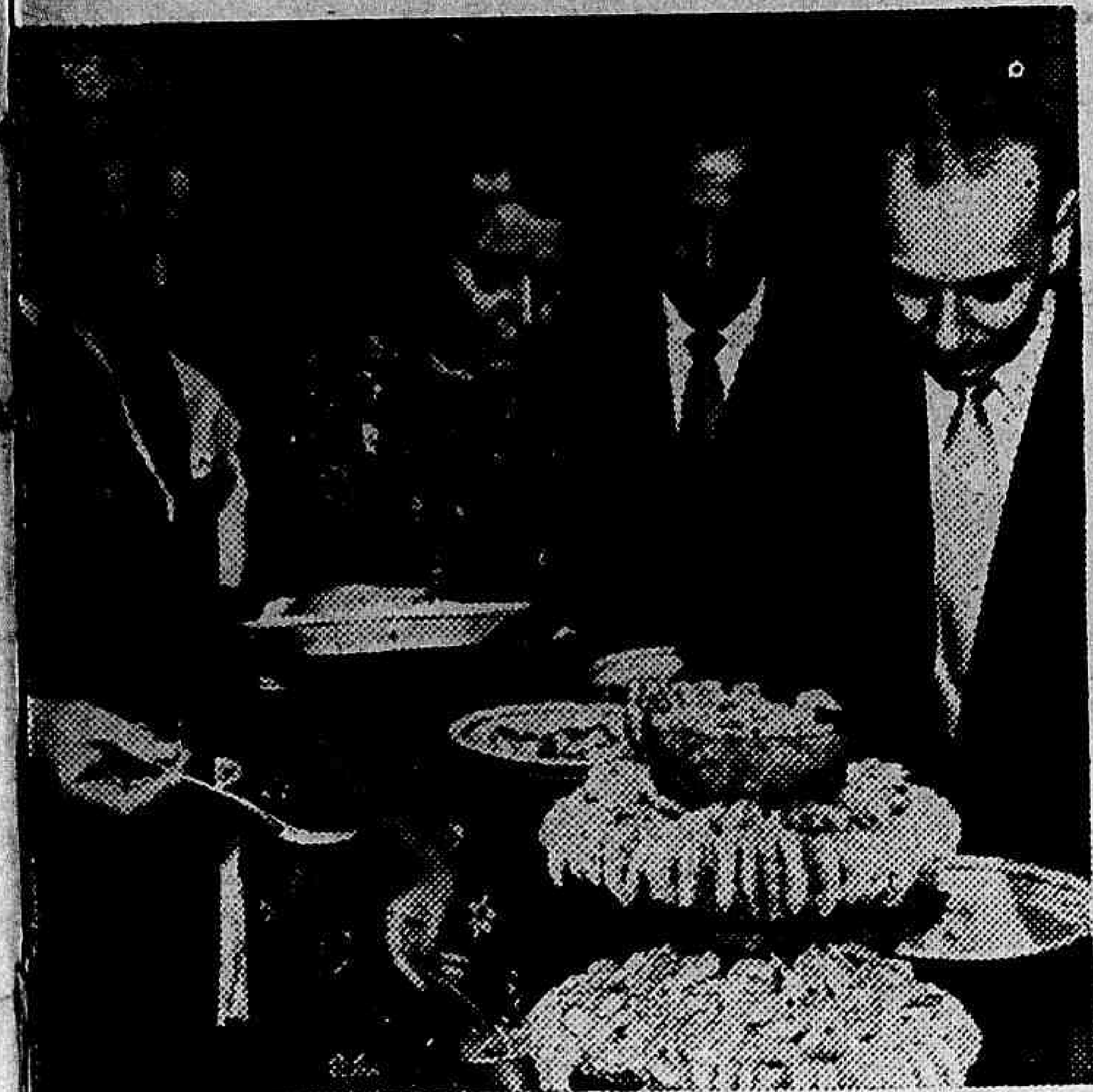
LUÍS JATOBÁ FÊZ VINTE ANOS...



Em janeiro, Luís Jatobá completou nada menos que vinte anos de rádio. Exatamente no mesmo dia chegava também à casa dos quarenta anos, com a metade de sua existência dedicada ao microfone. Seus amigos, ofereceram-lhe uma festa no Country Clube. Jatobá foi homenageado efusivamente, registrando-se a bela saudação de Ari Barroso. Depois dos aperitivos houve um jantar tipicamente à brasileira, com camarões, champanhotas e tudo.

Na hora dos camarões: Raimundo Nogueira, sra. Mário Cabral, sra. Lúcio Rangel, Tito Leite e o ministro Valdemar Marques ☆ E, finalmente, Jatobá, na fila, esperando a vez.

Pancetti, Tito Leite e Orígenes Lenes conversam ☆ Em baixo, Ari Barroso saudando Jatobá.







FOI "BATIZADO" NA ESCOLA DE DANÇAS...

Texto e fotos da SÃO PAULO PRESS

Roberto Luna é assim cismador, mas sempre pronto para um bate-papo.

E' um grande amigo, o Roberto Luna. Simples, com a calma e a tranquilidade do nordestino, o môço paraibano da cidade de Serraria cativa gregos e troianos. Quando começa a falar é tão loquaz que a rodinha vai aumentando para lhe ouvir as histórias.

Mas, passemos a palavra ao Waldemar de Farias, que contará a história de Roberto Luna.

— Desde garôto trabalhei e estudei em Campina Grande, onde o velho Chico Farias, meu pai, tinha uma bodega que era uma mistura de farmácia, mercearia e casa de retalhos. Ali tudo se vendia: aspirina, pinga, carne sêca, banana, açúcar prêto e rapadura. A bodega era famosa. Eu ia ajudando. Um dia o velho, que tinha mania de aviação, embarcou para Fortaleza, a fim de tirar o "brevet" e deixou-me, o Demar, como me chamavam na intimidade, a frente dos negócios. Senti-me importante e responsável. Dava duro de dia e à noite, nos dias de folga, fazia as minhas serenatas. Em dezembro de 1944, o velho resolveu embarcar para o Rio. Viajamos no navio Pedro II, em plena guerra, escoltados por navios americanos. A bordo conheci a orquestra Tabajara do Severino Araújo e tive a oportunidade de cantar numa festa organizada para se comemorar a entrada do ano novo de 1945. Na ocasião, conheci um môço, cujo nome não lembro, que me convidou para fazer um teste na Rádio Tupi do Rio. Como eu era um "cara brabo", não levei em conta o convite.

Êle sorri e continua:

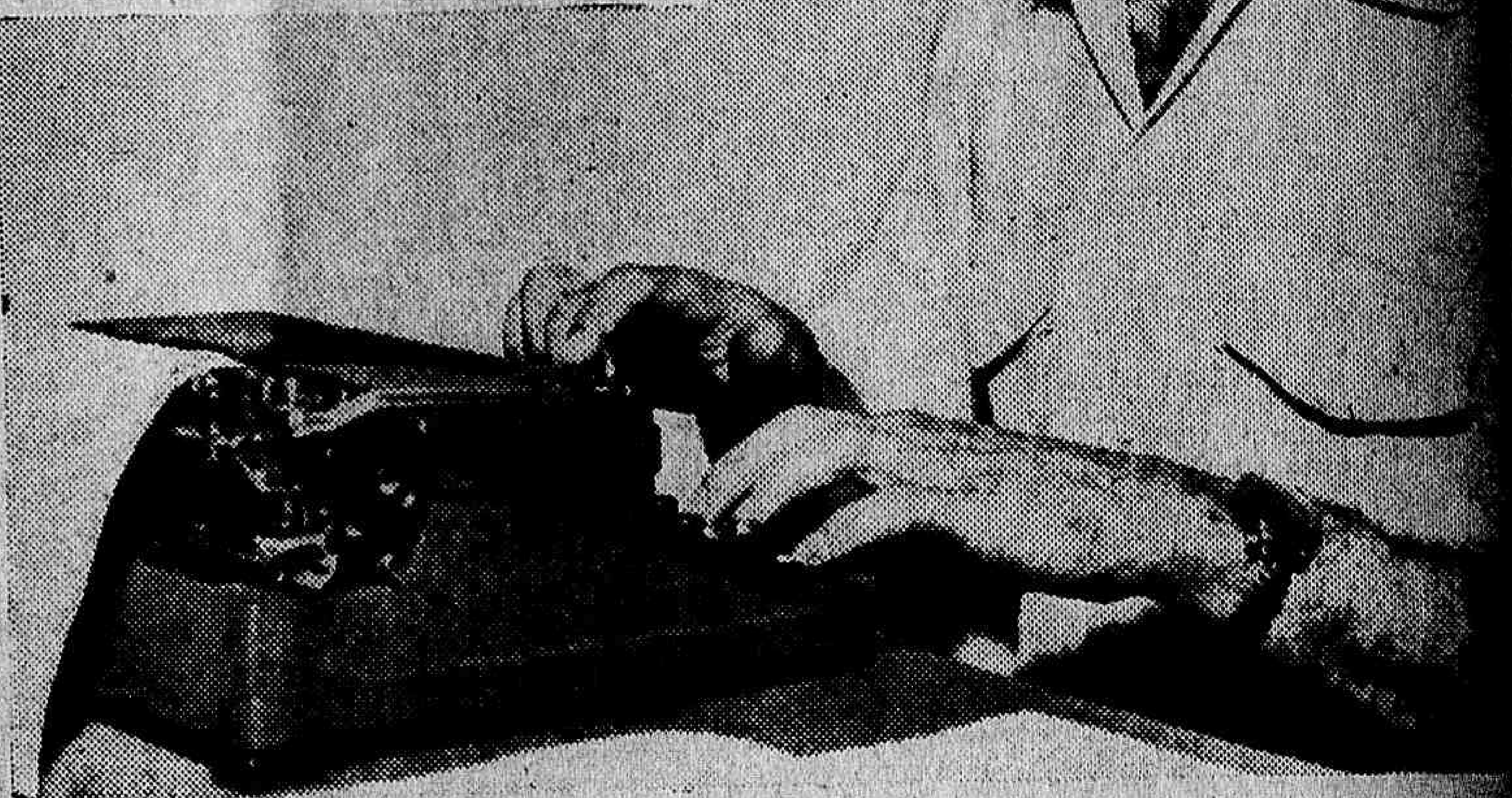
— No Rio, continuei estudando e trabalhando no comércio. Depois de alguns empregos frustrados, acabei sendo caixa de uma companhia imobiliária. Mas, na companhia vivia preocupado com sambas e mar-



Lendo a REVISTA DO RÁDIO, o ex-gerente da Bodega de Campina Grande vê seu nome junto aos dos grandes artistas do microfone. Êle é exclusivo da Nacional paulista.

Roberto Luna foi auxiliar de escritório. Mas trocou documentos e máquinas de escrever por músicas e microfone.





chas, coisa de que o gerente não gostava. D. Carlota, secretária da companhia, achava engraçada a mania e a turma chateava: "Farias, quando é que você vai cantar no Rádio?" E a coisa aconteceu: fui demitido pelo gerente.

Os dias foram passando e continuava o Waldemar Farias com uma idéia fixa:

— ... tentar o rádio ou o teatro. Por sorte conheci o Assis Valente, que me apresentou ao Chianca de Garcia. Fiz um teste. O homem gostou e eu fui ao escritório com a convicção de que iria assinar o meu primeiro contrato. No escritório êle tinha uns servicinhos a serem feitos... No outro dia, eu era o dactilógrafo. Foi-se a minha primeira oportunidade no teatro! Passei a trabalhar no departamento de publicidade da companhia. Depois, saí do Chianca e fui parar na Cia. Ferreira da Silva, ainda no Departamento de Publicidade. Finalmente, consegui ser cantor de orquestra, no Samba Danças, fazendo, sem compromisso, programas na Mauá, Globo e Guanabara.

Êle não espera voltar àquela rotina de antigamente: nada de copiar cartas, bater faturas e fazer contas...



Roberto Luna toma fôlego e volta à história:

— Certa feita, Carlos Augusto me disse "O dono da Casa Neno é do norte e uma boa praça. Vou ver se consigo para você uma oportunidade no programa PRE-Neno". E realmente me apresentou ao sr. Cláudio. Êle, gentil, afirmou: "No momento não há vagas". Nessa ocasião o programa ia ser irradiado pela Globo. Por sorte faltou um artista e eu fui aproveitado, passando daí em diante a participar da PRE-Neno. Depois Sérgio de Vasconcelos me ofereceu um contrato na Rádio Clube do Brasil. Fiquei eufórico e aceitei imediatamente. Com o fechamento da Rádio Clube, Vítor Costa convidou-me para a Rádio Nacional de São Paulo. Topei, vim para São Paulo, encontrei o Costa Lima e fiquei.

Êle respira fundo o ar paulista e conclui:

— Agora quero contar o fato pitoresco como o Waldemar Farias passou a ser o Roberto Luna. Uma tarde, no Samba Danças, realizaram uma festa onde eu seria apresentado aos freqüentadores como o novo cantor da orquestra Los Cumbancheros. O animador era o Afrânio Rodrigues, da Rádio Nacional. Êle perguntou meu nome. Respondi: "Waldemar de Farias". Afrânio fêz cara feia e disse: "Isto é nome que se apresente? Posso-te batizar novamente?" Concordei. Começou o espetáculo com a apresentação de diversos artistas. Depois, na minha vez, o animador gritou: "E agora apresentamos Roberto Luna". Eu fiquei esperando o tal Roberto Luna, mas acontece que Roberto Luna era eu mesmo... No fundo, mesmo tendo um nome radiofônico, continuo sendo o Waldemar de Farias, o "cara brabo", o gerente improvisado da bodega de Campina Grande...

HENRIQUE CAMPOS

TEATRO

O LINDO CADILLAC de Walter Pinto teve sua frente totalmente destruída num choque com um ônibus. Felizmente o conhecido produtor sofreu apenas algumas escoriações nas pernas.

ARTISTICAMENTE, foi magnífica a festa realizada em favor da estrêla Iris Delmar no Teatro João Caetano. Elementos de rádio, teatro e cinema participaram do programa, longo e farto de novidades.

VILMA PALMER, atriz da Companhia Walter Pinto, vai casar-se com um japonês. O namôro começou durante o espetáculo da boate Night and Day e, o banho de Pretoria será ainda êste ano.

SÍLVIO JÚNIOR é o novo excêntrico que Celeste Aída lançou no teatro de revista com integral sucesso. O jovem artista agradou em cheio e tomou conta dos públicos da boate Stud do Téo e do Teatro de Madureira, na revista "Carnaval de Fogo". Ao lado de Sílvio Júnior estreou a atriz Maria Teresa, espôsa de Evilásio Marçal.

MARA RUBIA REAPARECEU à frente de um elenco no Teatrinho Jardel, dando ao público a revista de Móiso "Tem nêgo bebo aí". A seu lado surgiram Jaci Campos, Déo Maia e Spina, sendo a direção do espetáculo de Chianca de Garcia.

FECHOU NEGÓCIO com empresários argentinos o produtor Walter Pinto, que levará sua Companhia a Buenos Aires, onde apresentará os seus maiores sucessos, tais como "Esta com tudo e não está prosa", "Eu quero é sassaricar", "Homem não!", "Que que há com teu perú?" e "Eu quero é me badalar". A estréia da Companhia Walter Pinto na Argentina está sendo aguardada com interêsse.

FORAM FELIZES Silva Filho, J. Maia e Pedro Celestino com a exploração de uma companhia de revistas instalada no Teatro Carlos Gomes. No primeiro mês de atuação com a revista "E' Fogo na Pipoca" os três sócios já haviam depositado 200 mil cruzeiros em Banco, depois de pagas tôdas as despesas de salários, publicidade, direito autoral e aluguel de material pertencente a José de Alencar Aires, o Cearense.

UM MILIONÁRIO falecido em Manaus deixou para Bibi Ferreira, em testamento, a importância de 10 milhões de cruzeiros. Parentes afastados do morto estão tentando embargar a herança de Bibi. A estrêla de todos os gêneros está atuando no Teatro Dulcina (ex- Regina) e declara que não abandonará o teatro ainda que venha a herdar importância maior.

LAGINESTRA, que há muitos anos vinha exercendo as funções de Fiscal do Sêlo junto às bilheterias teatrais, foi aposentado e por isso está afastado de suas atividades. Acontece que Laginestra tem "cachaça" pelo ambiente e é visto quase que diàriamente nas rodas teatrais.

VICENTE CELESTINO vai ocupar o Teatro Carlos Gomes com uma companhia que ali atuará duramente três meses. O empresário-tenor terá como administrador Cunha Filho.

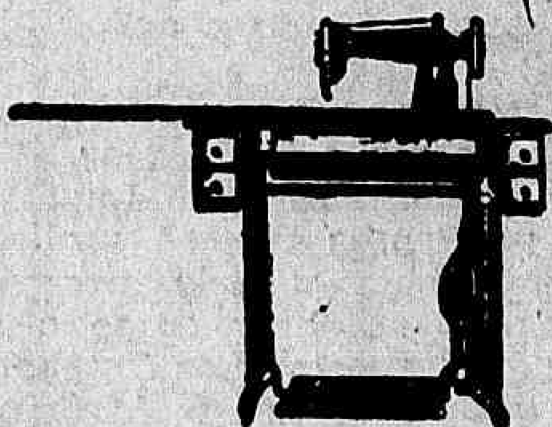
ALDO CALVET, ex-diretor do Serviço Nacional de Teatro, assumiu o cargo de crítico teatral de "Última Hora". O nosso confrade foi durante muitos anos o crítico da extinta "Fôlha Carioca".

FALECEU A ATRIZ HARTÊNSIA SANTOS, mãe de Renato Restier, astro do cinema brasileiro. A extinta foi uma de nossas melhores atrizes e se tornou famosa quando criou "Maria Cachucha", de Joraci Camargo. Ùltimamente Hortênsia Santos estêve atuando em Madureira na Companhia Zaquia Jorge. A morte da querida atriz consternou tôda a classe teatral.

NEI MACHADO, crítico teatral de "A Noite", iniciou um movimento para fundar o Clube da Crítica, que terá, além de outras, a função de distribuir os prêmios anuais aos melhores do teatro em todos os gêneros. Vários elementos já estão aderindo à campanha de Nei Machado.

RENATA FRONZI E CÉSAR LADEIRA trouxeram para a Cinelândia um novo gênero de teatro musicado, com isso ganhando grande público. Os dois espetáculos apresentados pelos artistas empresários, "Brasil 3.000" e "Com Fôrça Total" mereceram ótimas referências dos espectadores e da crítica, credenciando a Companhia Renata Fronzi como uma das melhores no gênero — a sátira musicada.

SINGER



Vendemos otimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas RUY MAFRA & IRMÃO Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel : 28-7547

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso do ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco, 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessôa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cêgo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Av. Rio Branco, 137 — sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

A FOTO DA SEMANA

O carnaval está na porta... e nada mais oportuno que esta sugestão, fantasia realmente maravilhosa. Quem é o modêlo? É o Ivaná (português criado na França), transformista que vem figurando nos espetáculos teatrais da cidade. Reparem e vejam como é espantoso o toque feminil do artista que Walter Pinto trouxe de Paris. Tem "it", tem "glamour", tem "charme" etc. A nova TV-Rio pretende contratá-lo.



— Pois, amigos, esta é minha casa. Vêem a gravura acima? É da copa, tôda mobiliada em estilo rústico mexicano, em tonalidade creme. O piso é de cerâmica vermelha. O móvel maior é uma combinação de cristaleira e bar, com os necessários detalhes e ornamentação a meu gôsto.

— Aqui está a sala de música e de leitura, para onde venho sempre que volto da Rádio Record. A eletrola é um móvel escuro, no estilo francês, marca Standard Eletric. A poltrona, como todo o grupo, é estofado em adamascado vermelho. As paredes são pintadas em creme. Minha casa (apartamento) fica no bairro de Santana, São Paulo.



— Aqui no living está o piano, no qual meu espôso, maestro Ciro Pereira, concatena seus arranjos musicais. Ao fundo, na estante, uma coleção encardenada da nossa REVISTA DO RÁDIO.



MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR

ESTERZINHA DE SOUZA

★ ARTISTA DA RÁDIO RECORD

— Eis o terraço, onde cultivo plantas ornamentais. As paredes são feitas de tijolos vermelhos. O cãozinho que aí aparece é o meu Príncipe, um belo e inteligente animal.





— Eis-me encerando um dos dois corredores da casa. O chão é de ladrilhos vermelhos e as paredes levam pintura verde quase até o teto. Mas vejamos outros detalhes nas páginas seguintes.



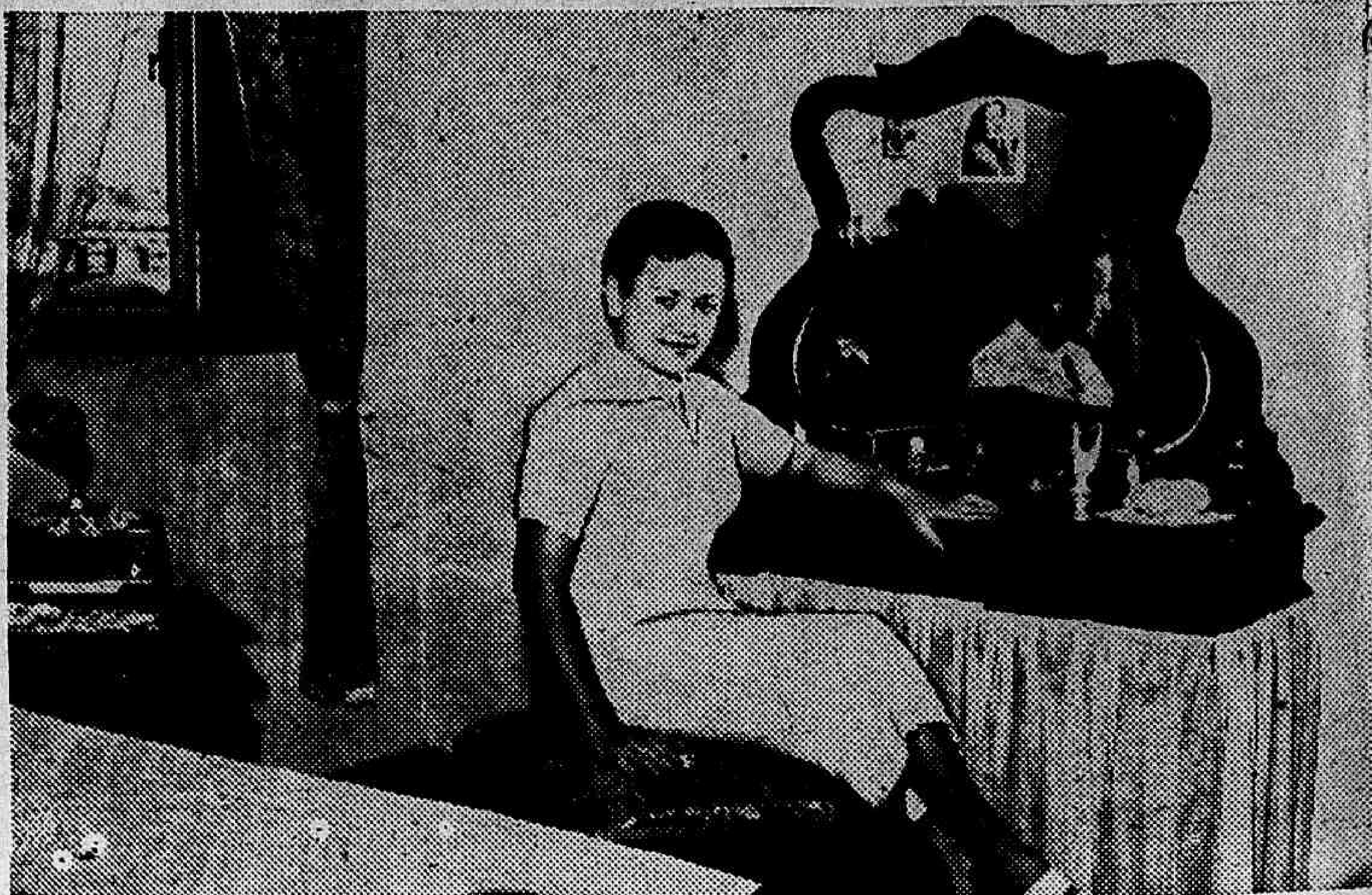
— O dormitório. Aparece ao lado parte do mobiliário de guardar roupa. As peças obedecem ao estilo Provençal, são escuras e maciças. A casa possui dois quartos, sala, terraço e demais peças complementares.



— Ao lado, parte do dormitório, com o mesmo estilo de móveis do quarto de vestir. Paredes pintadas em creme. O rádio de cabeceira é Philco.

●

— Em baixo, outro detalhe do quarto, aparecendo a penteadeira, também em Provençal. A banqueta é forrada em cetim vermelho. O cortinado é em adamascado vivo.



— Em cima, a cômoda, também igual ao mobiliário do dormitório. Eu estou-lhes mostrando um belo xale de sêda que me foi oferecido pelos fans. Eu e meu espôso gostamos bastante daqui.

●



— A cozinha é ampla e tôda branca, desde os ladrilhos até as paredes. É constituida de aparelhos elétricos modernos, armários em madeira laqueado, etc. Tem ainda uma pequena mesa de madeira para as refeições da empregada.

●

— Eis-me, no meu cantinho, respondendo às cartas dos fans, que me escrevem por intermédio da Rádio Record. Êste é um pequeno aposento, de paredes ladrilhadas em branco, com uma barra vermelha. A mesa é rústica, o cortinado é claro e o ambiente muito tranqüilo.





— Em cima, o banheiro, de parede e louças brancas. Aparece aí o box, dotado de chuveiro elétrico. E minha casa é assim.

●

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE... ANTISARDI...

RESPONDE LÚCIO ALVES:

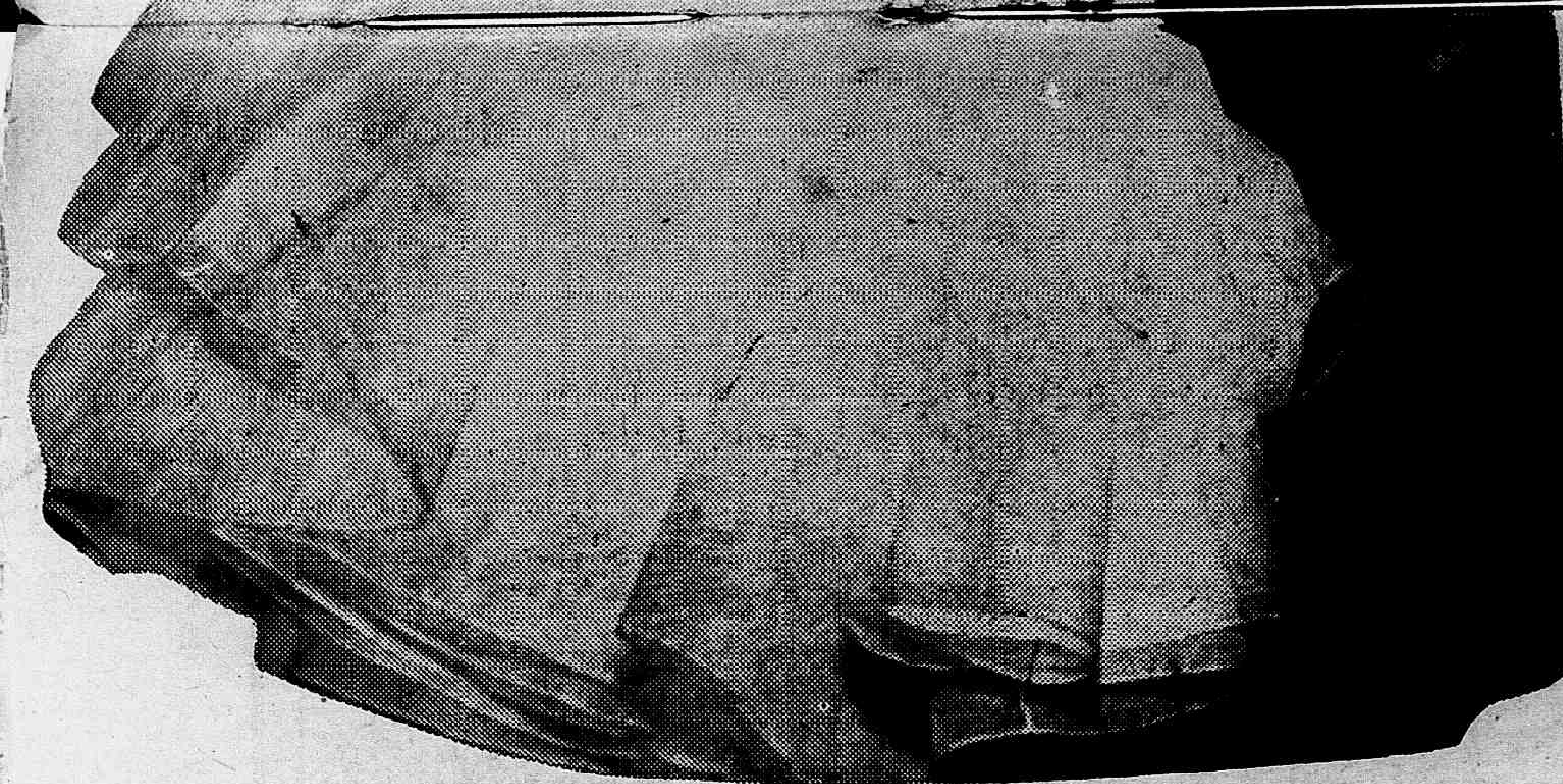
"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Gosto de São Paulo por diversos motivos: seu progresso, seu povo, sua fartura
- Gosto do frio, portanto, gosto do clima paulista
- Nas vêzes em que estou em São Paulo não me é possível fazer compras, pois estou sempre trabalhando
- Há uma certa relatividade entre Rio e São Paulo em matéria de nível de padrão de vida
- Hospedo-me sempre no Jaraguá ou no Excélsior
- O Jardim América é o mais belo bairro residencial paulista
- Acho a garoa muito fria, muito úmida...
- Os melhores cinemas: Palácio e Marrocos
- Restaurantes, São Paulo possui muitos e bons. É difícil a escolha
- O que mais me impressionou na paulicéia entre outras coisas, foi sua vida noturna, seu senso de trabalho, o progresso geral e as festas do 4.º Centenário
- Ambas as cidades, Rio e São Paulo, possuem muita coisa bonita para os olhos do turista
- Ouço, sempre que posso, a Rádio Record
- Gosto dos Titulares do Ritmo, um conjunto maravilhoso
- Entre as cantoras não se pode esquecer de uma Isaurinha Garcia, uma Elza Laranjeira, uma Leni Eversong ou uma Inesita Barroso
- Não trocaria o Rio por São Paulo, para residir, porque já vivo aqui há 21 anos
- Sou "torcedor" do Palmeiras
- Gosto muito da comida feita em São Paulo
- Leio sempre a "Gazeta Esportiva", o "Estado de São Paulo" e a "Última Hora"
- Três grandes personalidades paulistas: Costalima, Ademar de Barros e Portinari
- Acho o rádio paulista mais construtivo, enquanto que o carioca é mais objetivo
- No rádio paulista há grandes programas, motivo por que é difícil salientar um, sequer
- Entre os rádio-atores aprecio Walter Forster e Nélio Pinheiro
- Em São Paulo tenho diversos amigos e um que é mais parente do que amigo, o Miécio Café
- Em síntese, tudo que nasce em São Paulo, tudo que vive em São Paulo, tudo que parte de São Paulo, para mim, vale muito
- Admiro muito também o meu amigo comendador Egas Muniz que, na minha opinião, é um dos cronistas mais abalisados em assuntos radiofônicos e noturnos da cidade da garoa
- Em se tratando de cantores, seleciono: Osni Silva, Homero Marques, João Dias, Orlando Ribeiro e outros tantos colegas.

Muito emocionada, ostentando a faixa de Rainha, a jovem Teresa Cardoso deixa-se coroar por Marlene, que lhe dedica o melhor sorriso.

Marlene COROOU A RAINHA

No programa de Manoel Barcelos foi a bela festa de coroação da Rainha das Fans de Marlene. Eleita Teresa Cardoso, a iniciativa teve um encerramento brilhante, recebendo a vitoriosa uma linda coroa de Marlene e um belo Bronze oferecido por esta revista. Também a segunda colocada Regina Silva recebeu uma estatuêta (oferta ainda da REVISTA DO RADIO). Rainha e princesas compareceram ao programa envergando belos vestidos. Conforme noticiamos, os proveitos financeiros da iniciativa reverteram integralmente para o Natal dos Pobres promovido pelas fans da artista, num belo exemplo de solidariedade humana. A REVISTA DO RADIO prestigiou a iniciativa, oferecendo, inclusive, além de prêmios à primeira e à segunda colocadas, os talões com os votos para o público opinar.





Rainha e princesas posam para a REVISTA DO RÁDIO, mostrando os Bronzes que lhes foram oferecidos por êste semanário.

Marlene e Manoel Barcelos posam ao lado da Rainha e da primeira princesa, Teresa Cardoso e Regina Silva.

Teresa Cardoso, ainda vivendo seu sonho encantado, recebe um cordial apêrto de mão de Marlene, sua favorita.







CORREIO DOS FANS

ALZIRA SALGADO — (São Paulo) — Pois sim. Não há de que.

★

BELCHOR ROSA CALAÇA: — (Catalão) — Angela Maria ainda não se casou não. Mas dizem que isso talvez aconteça dentro de pouco tempo. Idem, no que se refere a Marta Rocha. Francisco Carlos também não pensou ainda em casamento.

★

MARIA JOSÉ — (E. do Rio) — Opa! Você pede milhões! Vamos atender a seus pedidos na medida do possível, tá?

★

AVELINO GOMES DE BRITO — (Belo Horizonte) — Você deseja o enderêço da Rádio Record de São Paulo? Ei-lo: rua Quintino Bocaiuva, 22.

★

ÍRIO BARBOSA — (Rio) — O prezado amigo, como de outras vêzes, comete injustiças e leva sua admiração a Carmélia Alves e Jimmy Lester até o fanatismo. Como é que poderíamos publicar, dentro de 34 dias, urgentíssimamente, a capa que você pediu com êles? Como, se as nossas capas exigem grande antecedência? Isso afora outras injustiças que você comete, invocando razões desconexas, atacando isto e aquilo. Vamos com calma, Írio. Primeiro, boa vontade. Depois as imposições...

★

WASTI RODRIGUES — (São Paulo) — Pois saiba que temos grande prazer em responder às suas perguntas: Nanci Wanderley fêz aquela nortista apaixonada pelo Catalano no filme "O petróleo é nosso". Violeta Ferraz é que interpretou Dona Perpétua.

★

DINA PEREIRA — (São Paulo) — Bem, você assegura que Roberto Barreiro está há cinco meses na Rádio Record... e pede logo uma capa com o rapaz? Vamos devagar, Dina. Uma capa, logo de saída?

★

JOÃO P. NOGUEIRA — (Jaboticabal) — Nossa! Você manda uma relação dêste tamanho de músicas antigas e pede que enviemos as letras pelo correio. Diz, ainda, que não deseja disco. João, amigo, nós também gostaríamos de possuir aquelas letrinhas. Será que alguém faria essa camaradagem?

★

ROSA NOGUTI — (São Paulo) — A esta altura dos acontecimentos é bem provável que Orni Silva esteja cantando também no horário do "Cartaz das dez", aí na Nacional paulista.

★

ENAURA RIBEIRO — (?) — Estamos providenciando decisivamente para que os exemplares da REVISTA DO RÁDIO cheguem a todo o Brasil quase ao mesmo tempo de sua circulação no Rio. Apenas não sabemos onde você reside. Faltou a localidade em sua carta...

★

MARIA NALVA — (Rio) — Acontece, entretanto, que tanto Emilinha como Francisco Carlos já apareceram na seção "24 horas". Veja as edições números 77 e 102 respectivamente.

★

EDANIR JESUS NEVES VIDAL — (Ponte dos Leites) — A sugestão é das mais interessantes e talvez possamos aproveitá-la.

★

ZUMIKO I. OBARA — (Araçatuba) — Não conhecemos os endereços daqueles dois artistas, que, aliás, não pertencem ao rádio. No que se refere à "briga" entre Vera Lúcia e Angela Maria, podemos informar apenas que as duas cantoras não se falam. Nada mais, nada menos.

★

EMILIA DE SOUZA — (?) — Mostramos sua carta à Candinha. E ela ponderou que não trata daqueles assuntos em sua seção, porque a história, evidentemente, iria ferir a família do artista, não acha?

★

ARIES ALVES BORGES — (Cássia) — Vá lá. Você pede que avisemos aos leitores do seu interêsse em trocar lápis de propaganda. O enderêço: Av. Luciano Batista, 6, Cássia, Minas Gerais.

★

JOSÉ BEZERRA — (Recife) — Não, a Emilinha não se candidatou mais uma vez ao título de Rainha do Rádio. Talvez o faça em outra oportunidade, quem sabe? E não temos nenhuma notícia a respeito de seu provável casamento com um oficial da Marinha. Tudo indica que se trate de boato.

★

DIRCEU GRAESER — (Paraná) — O concurso é de frases e não de quadrinhas. Entendidos?

★

TERESA MENEZES GARRIDO — (Salvador) — Escreva diretamente a Carlos Galhardo: êle lhe informará, com certeza, o que deseja.

★

ZÉLIA RODRIGUES — (Juazeiro) — Você deseja uma grande reportagem com a cantora Doralice Vargas, da Mauá. Virá, em breve. E outra com o Augusto Calheiros. Já apareceu uma recentemente, não leu?

★

REGINA MARIA — (Petrópolis) — Vamos publicar logo que seja possível o retrato do locutor Rodolfo Bergkirchner (que nome, hein?) que você nos mandou.

★

JOSÉ PENTEADO — (S. José do Rio Prêto) — As melodias que você deseja são antiquíssimas. Vamos ver, entretanto, das possibilidades de divulgá-las no "Vamos Cantar".

★

TERESINHA LOURENÇO — (Rio) — A reportagem "O que os artistas pensam de Emilinha" foi publicada na edição número 151. Pode adquiri-la em nossa gerência.

★

JAIME RIBEIRO — (Flórida Paulista) — Amigo, você manda uns versos e pede que nós os metrifiquemos... Está difícil, sabe? Sugerimos que, primeiro, você aprimore sua veia poética.

★

ANTÔNIA DE SOUZA — (São Paulo) — Qual! Isso não é coisa que se faça. O melhor é você deixar o assunto de lado. Fica feio, sabe?

★

HELENINHA GARCIA — (Pôrto das Caixas) — Não diga! Então está sendo



fundado aí o Partido Emilinista Fluminense, com presidente, secretários e tudo? Ora viva!

★

JOSÉ ROBERTO ORTIZ — (São Paulo) — A pergunta é tão ridícula, amigo, que francamente achamos que nem devemos responder-lhe. E você ainda acreditou na piada?

★

NILDA MOREIRA — (Bahia) — Está bem. Publicamos o seu esclarecimento de que, ao contrário do que se diz, as fans de Emilinha gostam, e muito, de Angela Maria. Tá bom assim?.

★

TERESINHA MAIND — (Jequié) — Não é verdade que Francisco Carlos esteja "perdidamente apaixonado" por Míriam Moema. Também não é certo que Cil Farney e Fada Santoro tenham acabado o noivado. Êles despistam, apenas... e houve gente que acreditou na história. Quanto àquelas sugestões, você concordará conosco que o assunto não é muito recomendável. Pelo menos no momento...

★

JOSÉ JORGE CARNEIRO — (Piraju) — Sua carta é longa, mas profundamente agradável. Concordamos com seus pontos de vista e anotamos que o amigo está entre os maiores admiradores da Angela Maria.

★

TERESINHA ELIOODS — (São Paulo) — César de Alencar não tem respondido às suas cartinhas? Vamos pedir a êle pra dar um jeito na história.

★

CONCEIÇÃO ALVES DE ALMEIDA — (Diamantina) — Absolutamente. Nosso repórter Max Gold, não é o autor da seção "Mexericos da Candinha". Acontece que a Candinha é mesmo a Candinha e mais ninguém.

★

ÉDIA E. SANTOS — (Tocos) — Sua cartinha é muito amável. E entre outras coisas você sugere que se intitule Emilinha de "A Soberana da Voz". Aí fica, portanto, a sugestão.

CORREIO DOS FANS

BERTOLINA SILVA — (Rio) — Você gostaria de bater um longo papo com a Carmem Costa? Não seja por isso. Procure-a na Mayrink Veiga e ela por certo conversará longamente com você.

★

HELENA SOARES — (Rio) — Marlene sairá, sim, naquela seção. "Minha casa é assim" virá em breve. Ela e o goleiro Castilho na Capa? Bem, vamos ver das possibilidades.

★

LÚCIO BIASUTTI — (E. Santo) — Endêrêço de Lúcio Alves? Rádio Nacional, praça Mauá 7, 20º andar. César de Alencar deverá casar-se em breve com Ivone. Que mais?

★

UBIRATÃ UNHANGARÁ DA COSTA E SILVA — (S. Paulo) — Vejamos: você diz que gostaria de saber como entrar para o cinema brasileiro, pois acha que tem talento. O jeito é você tentar um teste num dos estúdios. E, se consegui-lo, esforçar-se ao máximo para que a coisa fique cem por cento. Quanto a receber uma foto de Adelaide Chiozzo, escreva-lhe diretamente através da Rádio Nacional.

★

OFÉLIA MENEZES — (Rio) — Como é o negócio? Você deseja uma foto do Orlando Correia Mayrink Veiga? Mayrink Veiga por que? O nome do rapaz é Orlando Correia só. Escreva-lhe, usando o endereço da Tupi.

★

MODESTO PEIXINHO — (?) — Não tem de que. Disponha.

★

MARLI GONÇALVES — (Rio) — Nossa! Você pergunta se há romance entre Emilinha e Carlos Lacerda. Que pergunta, santo Deus! Como é que pode?

JANDIRA MACIEL — (Rio) — Se há romance entre Dinorá Lemos e o cantor Roberto Silva? Deve haver engano. Êle é casado, e há muitos anos, não sabia?

★

DIRCE DE OLIVEIRA — (E. do Rio) — No concurso das frases sôbre Marlene ou Emilinha escolhemos sempre as melhores da semana. Capriche um bocadinho mais e você poderá ganhar os cem cruzeiros.

★

NILMA NACHARD — (?) — Não temos a menor idéia a respeito.

★

ANTÔNIO CARLOS DE SOUZA — (Londrina) — Há muito tempo que pretendemos fazer aquelas reportagens. Elas, entretanto, são dificílimas, por causa das próprias cantoras. Mas ainda as faremos, não tenha dúvida.

★

CARMEM LINS — (Rio) — Você acha que é pouca a meia hora com Marlene no programa do Barcelos. E sugere então um outro, no horário noturno da Nacional. Aí fica a idéia para os diretores da PRE-8. Vamos estudar as demais sugestões.

★

MARIA ELISA DA SILVA — (Sta. Rosa de Vicente) — Capa com Emilinha e Hebe Camargo? Logo que haja oportunidade para se fazer o retrato. Hebe deve enviar fotografias, sim. Experimente pedir-lhe. O endêrêço da Nacional paulista é rua Sebastião Pereira 218

★

ALICE DE OLIVEIRA — (Rio) — Isso é que é ser fan do Osvaldo Silva, hein? Não se incomode, não. Nós vamos fazer uma bonita reportagem com êle. Pode esperar.

EMILENA RODRIGUES — (Guaratinguetá) — Emilinha já apareceu em "Minha Casa é Assim". Quando mudar de residência (ou mobiliário) aparecerá outra vez...

★

NÉLIA DE SOUZA — (Minas) — Você gostaria de enfeitar sua discoteca com retratos bem grandes dos artistas? Não há casa comercial que venda êsses retratos. Você poderia, talvez, fazer quadros com as magníficas fotos que aparecem no Album do Rádio, não acha?

★

J. MOURA — (Alagoinhas) — Mande as notícias. Talvez possamos publicá-las.

★

VICÊNCIA LANA — (Pitangui) — Você tem todo o direito de não gostar da Marli Sorel e da Marli Brasil como cantoras. Mas...

★

ZELITA FARIAS — (Campina Grande) — O Bené Nunes ainda é solteiro, sim. Êle pretende casar-se com Marta Rocha. A filha de Oscarito ainda não ficou noiva.

★

WALTER DE TAÍDE (Belo Horizonte) — Calma, amigo. Célia Vilela aparecerá em outras reportagens. E' só aguardar mais um pouquinho.

★

PAULO M. DA COSTA — (Curitiba) — Mande os 25 cruzeiros pelo correio à nossa gerência e o Album do Rádio logo estará chegando até você.

★

JOEL FORTES ENOUT — (Ribeirão Prêto) — Belos versos os seus. Não podemos publicá-los, porém, porque a seção correspondente abriga apenas os poemas da gente do rádio.

Uma lembrança para você

UM PAR DE BRINCOS DE ÍSIS DE OLIVEIRA

★ a ser sorteado em 19 de março

Ísis de Oliveira destinou para os leitores da REVISTA DO RÁDIO um de seus lindos pares de brincos. Você gostaria de ficar com esta lembrança da estrêla? Escreva então seu nome e endereço numa pequena cartinha, enviando-a à nossa redação até o dia 19 de março. Sortearemos logo após a lembrança, divulgando depois o nome do contemplado.



A ABCR EM MARCHA:

CONEXÃO DE PROFECIAS

★ ALZIRO ZARUR ★

Conforme verificaram no dia do julgamento dos Melhores de 54, os cronistas de rádio são uma classe organizada dentro da lei, com o seu Estatuto impresso e registrado no Cartório Civil das Pessoas Jurídicas. Cada cronista já está de posse do seu exemplar do Estatuto, a prova concreta de que a sociedade existe, como a ABI, a ABR e qualquer outra. Falta agora que todos se unam, de uma vez por tôdas, dispostos a conduzir a nossa ABCR aos seus gloriosos destinos. Enquanto se processa o trabalho dos bastidores — sede, organização da secretaria e da tesouraria da entidade — a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos está atenta aos grandes temas da época, êsses que concentram as atenções do mundo inteiro.

O Dr. Hercílio Maes, de Curitiba, brindou a ABCR com uma CONEXÃO DE PROFECIAS — obra ímpar de Ramatis, dividida em cinco partes: 1.ª) Os tempos são chegados; 2.ª) Separação do joio e do trigo; 3.ª) A direita e à esquerda do Cristo; 4.ª) O dia do Juízo Final; 5.ª e última) A bêsta do Apocalipse (a época atual). "Já estais vivendo — diz Ramatis — a época anunciada pelas profecias milenárias, por João Evangelista no Apocalipse e, principalmente, por Jesus em sua síntese simbólica. Mas não aguardeis sinais insólitos, no céu ou na terra, que resultem de milagres ou de perturbações das leis imutáveis do Criador. Sòmente as criaturas infantilizadas por credos supersticiosos e melodramáticos acreditarão que haja derrogação das leis divinas. A época exata de que OS TEMPOS SÃO CHEGADOS é a conseqüência da concretização de um plano: a necessidade física de verticalizar o eixo da terra e a humanidade tomar a posição vertical em espírito. As modificações da morada afetam os moradores. E' óbvio que as profecias só podem ser baseadas em fatos que já estão previstos e determinados infalivelmente. A terra nada mais é do que mero detalhe na consecução do plano geral do sistema solar. Viveis atualmente o período previsto pelos planejadores siderais como o decisivo momento das grandes seleções espirituais: o acúmulo de resíduos e matéria mental deprimente — gerados pelo desequilíbrio das paixões humanas, na inversão dos valores, carrega a aura do orbe, a ponto de trazer alterações climatéricas e até influência nociva aos mundos adjacentes. A terra principia a exalar o magnetismo deteriorado. E' preciso que se proceda à limpeza tantas vêzes ocorrida noutros orbes de iguais condições. Daí os acontecimentos profetizados com tanta segurança e já beirando os vossos pés."

Como poderemos entender que os tempos são chegados? E Ramatis explica: "Incluído nas rotas do vosso sistema planetário, encontra-se um corpo celeste 3.200 vêzes maior que a terra, cuja órbita é de 6.666 anos para o circuito total, e que diante de influências determinadas em seu curso, tange a órbita terrestre. A órbita dêsse corpo celeste é oblíqua sôbre o eixo da terra; e sua fôrça magnética atuará tão fortemente que obrigará o nosso mundo, progressivamente, a um movimento de verticalidade em seu próprio eixo. A grande função do astro que se aproxima é sugar, arrancar da terra tôdas as almas grosseiras, que vibram com êle em magnetismo inferior. A humanidade do terceiro milênio será formada pelos espíritos selecionados até o fim dêste século (1999). Só ficarão as criaturas honestas, fraternas, avêssas à maldade e à guerra, com um carma suave, digno da paz espiritual. Como advertiu Jesus, os bons se sentarão à sua direita e os maus à sua esquerda. Já teve início a separação: gradualmente ela se exerce em correspondência com o estado vibratório de cada espírito. Muitos malvados, que têm sido verdadeiros demônios para a civilização, já denunciam em suas almas desesperadas o chamamento implacável do planeta higienizador da terra; multidões de criaturas adversas aos princípios cristãos da solidariedade humana sentem-se acionadas em seu psiquismo inferior e rompem as algemas convencionais da moral humana, lançando-se à corrupção, à devassidão, ao roubo organizado, ao caos da cobiça. E' o momento profético das definições milenárias, porque todo o conteúdo subvertido do espírito virá à tona, excitado pelo magnetismo inferior do astro intruso! E' necessário que todos tenham a sua oportunidade derradeira, à direita ou à esquerda do Cristo! A profética figura da Bêsta do Apocalipse far-se-á visível, na soma das paixões humanas que hão de explodir sob o estímulo do astro elementar. E, como a Lei de Deus é imutável, cada um será julgado conforme as suas obras. A semeadura é livre, mas a colheita é obrigatória."

A CONEXÃO DE PROFECIAS, de Ramatis, é um dos mais impressionantes documentos de nossa época. E, como a ABCR não é uma associação de futilidades, recomendo a todos os companheiros a leitura e a meditação profunda dessa obra maravilhosa. Que todos tenham juízo, antes do Juízo Final...

Eu Era do CONTRA



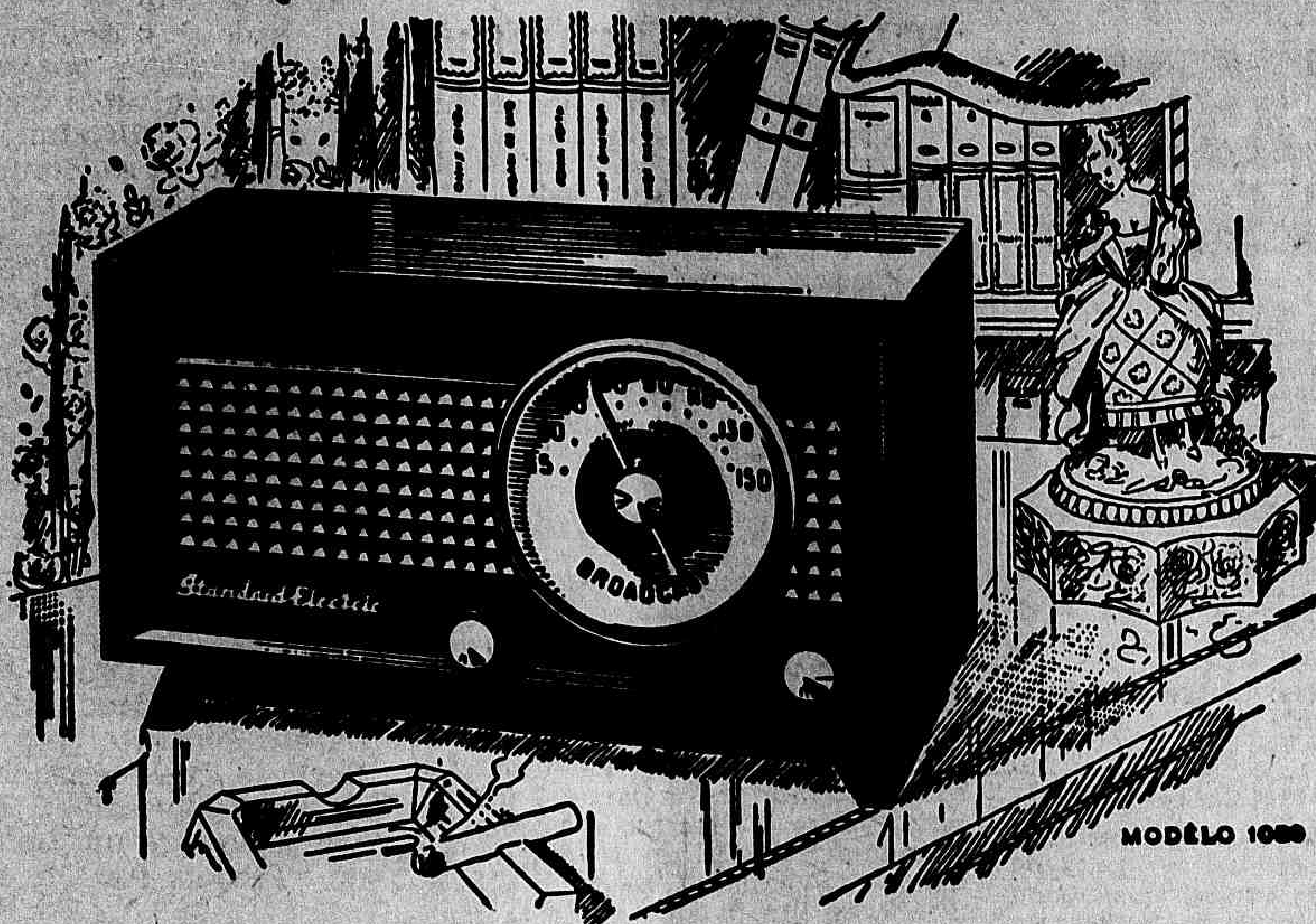
hoje não! Começava por não poder comer quasi nada... Tudo me fazia mal... Depois a coisa mudou. Passei a fazer o regime Eno diáriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - Passou a prisão de ventre, cessaram as enxaquecas e a biliosidade. Hoje como de tudo e sou o "cidadão bom humor." Não seja "do contra", tome ENO - laxante, antiácido e estomacal.

"Sal de Fructa" ENO

Algo muito especial...

o Novo rádio de luxo Virtuose

Standard Electric
inexcedível pela qualidade!



Possui alto ganho de recepção

Agora você terá um "Virtuose" no seu lar. É o melodioso rádio Standard Electric de alta sensibilidade que "interpreta", com maior riqueza, todos os requintes de um solo instrumental ou um "crescendo" sinfônico. O "Virtuose" é algo muito especial porque tem uma antena de quadro sintonizada que proporciona alto ganho de recepção, limitando a entrada dos ruidos elétricos comuns, principalmente em apartamentos. O "Virtuose" tem ainda contrôle automático de volume. Ouça-o nas boas casas de rádio... e você terá orgulho de possuí-lo.

CARACTERÍSTICAS:
Móvel plástico nas côres: pérol, rubi, esmeralda e azul-safira. 5 válvulas. Alto-falante de [illegible] Faixa de 535 a 1620 Kcs. Baixo consumo de energia 25 watts 90 a 125 V. AC/DC. Há também o modêlo 105-Z para a corrente de 90 a 125 V ou 190 a 230 V. Tamanho alt. 18cm; larg. 3 cm e fundo 14 3 cm.

ASSOCIADA DA IT&T

Standard Electrica S.A.

★ ★ ★

Rio de Janeiro: Avenida Rio Branco, 99-101 - Tel. 23-2111
São Paulo: Avenida Ipiranga, 1273 - Tel. 34-132
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 360 - 3.º - Tel. 4-2732
Curitiba: Av. Vicente Machado, 60 - 3.º Tel. 4194
Pôrto Alegre: R. Cel. Vicente, 281 - 6.º - Tel. 9-2451

Record 5120

Campeões da popularidade — SÃO PAULO

1.º — MARIA ESCANDALOSA, com Blecaute (Copacabana)
2.º — VOU GARGALHAR, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)
3.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental)
4.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)
5.º — DISCO VOADOR, com Carmélia Alves (Continental).

DIS

meus cinco favoritos

Vítor Bacelar, atualmente gravando para a Todamérica, escolheu:

☆ *JALOUSIE — com Frankie Laine*
☆ *SUBURBANA — com Sílvio Caldas*
☆ *NUNCA MAIS — com Lúcio Alves*
☆ *ADEUS — com Francisco Alves*
☆ *UM DE NÓS DOIS — com Lolita Rios*

Vozes prediletas: Sílvio Caldas e Angela Maria

PELOS CORREDORES...

Ari Barroso estava satisfeitíssimo e transbordava de alegria por todos os poros. Acabara de musicar, em ritmo de samba, uns belos versos de Manoel Bandeira denominados "Portugal, meu avôzinho" e Sílvio Caldas ia gravá-los. Num sábado convidou seus amigos mais íntimos para a primeira audição que o Sílvio ia fazer. Compareceu todo o mundo, até Carmem Miranda lá estêve acompanhada de Aurora. Só o Sílvio, como sempre, é que faltou. Motivo de fôrça maior: pescaria na Barra da Tijuca...

O compositor Ari Monteiro andou distribuindo uma foto em que havia 4 rostos de palhaços cercando o Ari e o Carlos Galhardo. Outro dia o Galhardo, com a foto na mão, foi procurar o Ari para uma explicação.

— E' propaganda de nossa música — disse êste.

— Qual? — perguntou o cantor.

— O "Tra-lá-lá", que fala em palhaço, não se lembra?

— Na próxima vez — estourou o Galhardo — você me deixa de fora e foca sòzinho com teus amigos, tá?

• Dizem que quando Alberto Pitigliani estêve ùltimamente na Europa quem lhe serviu de cicerone foi o flautista Ari Ferreira, que está tirando um curso de regência na Áustria. Ari deve voltar depois de março e não será surprêsa se, em reconhecimento aos serviços prestados, fôr aproveitado na direção artística da Sinter...

FORA DOS ESTÚDIOS

A Todamérica editou num álbum de longa duração seus maiores sucessos sob o nome de "Músicas de Sempre". Fazem parte: Índia (com Cascatinha e Inhana); Madrigal (com Waldir Azevedo); O menino de Braçanã (com Luís Vieira); Felicidade (com Nora Nei); Sistema Nervoso (com Orlando Correia); Canção de Amor (com Elisete Cardoso); Meu Cariri (com Ademilde Fonseca) e Se você se importasse (com Dóris Monteiro).

A Copacabana vai lançar por êstes dias dois álbuns Lp de musicas carnavalescas. O primeiro será uma seleção de carnavais antigos com arranjos de Pixinguinha. E o segundo terá sucessos da Copacabana dêste carnaval. No primeiro teremos Carmem Costa, Gilberto Alves e Ângela Maria.

A Colúmbia lançou em disco Lp "Latin American Dance Parade", com Victor Silvester e orquestra, contendo: Flôres de romance, Noches castellanas, Sierra Madre, Fiesta en Brasil, Alcazar, Costa Azul, Atardecer Bonairense e Cochabamba. Gostaríamos de ouvir êste "Fiesta en Brasil" para ver o que é afinal.

★ CENSURA

A censura de músicas carnavalescas sempre foi um caso difícil de se entender. Sua última atitude, porém, causou grandes prejuízos aos mercados de discos. Inicialmente censurou, como de costume, as letras das músicas. Depois do disco gravado, resolveu proibir a execução de "Tira a bôca do caminho", de Mário Lago, gravado por Bill Farr, "Garçon", gravado por Chico Carlos, e fêz regravar a "Marcha da Pipoca", de Virgínia Lane, por haver na primeira gravação uns gemidos que não estavam na letra...

★ CONTRATADA

A cantora Dinah Shore e a orquestra de Budy Morrow assinaram contrato com a Mercury Records, representada no Brasil pela Mocambo. A primeira gravação será um Lp denominado "Thanks for the memory".

NOTAS



Aldair Soares, o "Pau de Arara" que começou a cantar no Rio outro dia, já está com um disco de sucesso. Gravou na Colúmbia "Canela Fina", xote de João Vales e Sílvio Trancoso, e "Alvorôço no Sertão", baião de sua autoria.

Ciro Monteiro volta ao suplemento Todamérica para apresentar os sambas "Tem que Rebolar" e "Escurinho". Gravação feita em dupla com Mariuza (?) e conjunto.

Jorge Fernandes, gravou em disco Odeon "Gibi Bacurau", um côco, e o bolero "Querida".

Apesar da proximidade do carnaval, um dos discos da Colúmbia que está alcançando maior sucesso é a gravação de Caubi Peixoto, "Triste Melodia", bonito samba que agora está sendo mais procurado que o outro lado do disco, o foxe em versão brasileira "Daqui para a eternidade".

Recomendamos aos discófilos esta gravação Decca, feita pela orquestra de cordas de Víctor Young. Numa face "Um

COS

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— *A SINTER TEVE UMA GRANDE PERDA. HAROLDO EIRAS E' O HOMEM QUE MAIS ENTENDE DE DISCOS NO BRASIL (Jaime Negreiros)*

— *CARLOS RAMIREZ E' UMA ESPÉCIE DE SILVIO CALDAS, CAPAZ DE ESQUECER TUDO, ATÉ DA HORA DA FILMAGEM, SE ESTIVER NO MEIO DE UM JÔGO DE PÔQUER (Carlos Galhardo)*

— *AGORA A RIVALIDADE CAUBI PEIXOTO — FRANCISCO CARLOS VAI SER TRANSFORMADA NUMA LEGITIMA GUERRA TUPI — NACIONAL (Luís de Carvalho)*

— *NÃO E' VERDADE QUE EU ESTEJA APAIXONADO POR VIRGINIA ANTUNES. MAS, TAÍ, E' UMA BOA SUGESTÃO... (José Messias)*

— *DEPOIS QUE DESCOBRIRAM QUE MEU NOME VERDADEIRO E' VASSILI, DERAM PARA CHAMAR-ME DE "CANTORA VASILINA". EU PERGUNTO: POR QUE? (Neusa Maria)*

Campeões da popularidade RIO

1.º — **AMOR BREJEIRO**, com Gilbert Russel (Polidor)

2.º — **SINCERIDAD**, com Lucho Gatica (Odeon)

3.º — **TEM NÊGO BEBO AÍ**, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — **BAIAO DE ANA**, com Silvana Mangano (MGM)

5.º — **MIL MULHERES**, com Caubi Peixoto (Colúmbia)

VAMOS CANTAR

★ **Esta é a letra de "Trala-lá", sucesso de Carlos Galhardo para o Carnaval. Tudo sôbre o reinado de Momo aparece na edição da revista "Vamos Cantar" (três cruzeiros, apenas!) que está à venda em todo o Brasil.**

Trala-lá! Trala-lá!
Meu amor não voltou,
Que é que há?
Saiu de palhaço,
Caiu noutros braços...
E pra me vingar,
Outro amor vou arranjar...

Nós dois no final estaremos
Empatados no mesmo
"placard"...
Sem briga, depois nós iremos,
Trala-lá! Trala-lá! Trala-lá!
Trala-lá! Trala-lá! Trala-lá!

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Ademilde Fonseca: — Foi na Continental que gravei meu primeiro disco, apesar de depois ter ficado sempre na Todamérica. Eu atuava na Rádio Clube e uma vez Benedito Lacerda me levou para cantar com seu regional numa festinha. Quando lá cheguei, começou a tocar "Tico-tico no fubá" e eu perguntei se êle queria que eu cantasse a música. Benedito que sabia que música não tinha letra, de piada deixou-me cantar. Mas eu conhecia uma letra que havia sido feita para o "Tico-tico" e cantei. Foi um sucesso. O Benedito não soube do que ficar mais espantado, se da letra ou da ligeireza com que eu cantava. O fato é que no dia seguinte me levava pelo braço para apresentar-me aos diretores da Continental. Poucos dias depois eu gravava "Tico-tico no fubá" e o samba "Volte pro morro". O disco ainda está vendendo até hoje, mas não sei quantos já foram vendidos, nem tenho idéia de quanto me rendeu a gravação. Naquele tempo eu era muito nova, ingênua e com facilidade me passavam para trás. Hoje a coisa mudou. Tem que ser tudo explicadinho...

SÔLTAS

fio de esperança" (The high and the mighty), do filme do mesmo nome, e na outra o tango "Luar e Rosas".

Na MGM todo o mundo grava, já dissemos uma vez. Agora aqui está nova prova; Carlos Thompson, artista argentino que trabalha em Hollywood, gravou diretamente da trilha sonora do filme "Paixão e Carne", as melodias "No one but you" e "Paddler man".

O suplemento extra dos discos infantis Mirim deverá ser lançado por êstes dias com 4 chapas sendo 2 discos de música popular e 2 de aventuras musicadas. "Carnavalito", em ritmo de baião, e "Canário Triste", em ritmo de bolero, formam o primeiro.

Para ser lançado depois do carnaval, Eladir Pôrto gravou na Mocambo, "Deixa-me em paz", versão de Galvez Morales, e o corridinho, "É o amor", de Vicente Amar.

Merece especial referência a mais recente gravação de Percy Faith e sua orquestra lançada pela Colúmbia. Numa face o instrumental "Dizzy Fingers" (Dedos Travêssos) e, no outro lado, com orquestra e côro, uma interpretação do melódico de B. Davis, "A Kiss and a Promise".

★ VOLTA

Logo após o carnaval deverá regressar ao Brasil o cantor Léo Belico, que no momento está fazendo uma excursão pelo interior da Argentina règiamente pago, e já se transferiu da etiquêta Music-Hall para a fábrica Odeon. Léo pretende passar o ano de 1955 no Brasil e só voltar à Argentina em 1956. A Record de São Paulo está muito interessada no cantor mineiro revelado em Buenos Aires.

★ REVELAÇÃO

A artista negra Rute de Souza, atualmente integrando o elenco carioca do Teatro Brasileiro de Comédia, e que já trabalhou em vários filmes nacionais entre êles "Sinhá Môça", foi convidada a gravar histórias infantis na fábrica Mirim.

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

Heloísa Prata, que se projetou como cantora na própria Rádio Gaúcha, vem atuando destacadamente em diversos programas da PRC-2

Sob a direção de José Braz, a Rádio São Leopoldo apresenta "Sabatinando", programa de auditório. Nessa audição tomam parte valores novos de Pôrto Alegre.

Graça Guimarães vem interpretando o 'primo rico" do 'Edifício Balança, mas não cai" com muita propriedade. O "primo pobre" é Carlos Nobre, que também vem atuando a contento na audição que a Rádio Gaúcha leva ao ar.

Entre os cantores da Rádio Farroupilha destacam-se Iná Vital, Otávio Albuquerque, Waldir do Carmo, Sílvio Luís, Lourdes Rodrigues, Euclides Prado e Dora Lisa. Todos vêm tendo atuações seguras nos diversos programas de que participam.

Continuam em nível elogiável as audições do 'Grande Teatro Farroupilha", com o galã Paulo Ricardo e a rádio-atriz Nina Rosa em primeiro plano, vivendo papéis de agrado dos ouvintes.

PARANÁ

Sob a direção de Aluísio Finzeto, a Rádio Guairacá apresenta as sextas-feiras "Páginas de rom[illegible] [illegible]grama que conta com a participação do elenco "Correia Júnior".

"Bom dia musicado", audição matinal da Rádio Londrina, vem obtendo apreciável ín[illegible] [illegible]ce do número de gravações de sucesso que apresenta diàriamente.

"Um encontro com a saudade", programa de Romualdo Ouzaluk para a Rádio Emissora Paranaense, continua agradando aos ouvintes. Nessa audição, Azor Silva apresenta criações que têm agradado aos ouvintes curitibanos.

A ZYS-31, de Rolândia, oferece aos sintonizadores interessantes programas em gravações. Sua discoteca é constantemente renovada, motivo porque está sempre em dia com os últimos sucessos musicais.

Com a participação do Trio Moreno, a Rádio Central do Paraná apresenta semanalmente "Noites sertanejas". Esta audição, de cunho popular, é uma das mais ouvidas da ZYS-34.

PARA OS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE



VIRGÍNIA DE MORAIS — é soprano lírico, rádio-atriz e locutora da PRC-5, de Belém do Pará.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Alcançou sucesso a apresentação de "Imagens do Brasil", revista radiofônica de Rubens Cristino e Jaime Wanderley, que contou com a participação do elenco de cantores e comediantes da Rádio Poti.

Comemorando a inauguração do seu novo transmissor de 10 kws., a Rádio Poti apresentou uma rápida temporada com o cantor Caubi Peixoto.

Fernando Garcia mudou de prefixo mais uma vez. Agora está atuando na Rádio Nordeste.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Segundo informações colhidas em fontes seguras, assumirá o cargo de diretor comercial da Rádio Caturité de Campina Grande o Sr. A. Lelis Neto.

A Rádio Borborema de Campina Grande está realizando uma série de entrevistas através de seu programa "Reportagem Volante", com a responsabilidade de Epitácio Soares, um dos mais ativos produtores da emissora associada paraibana.

A Rádio Cariri de Campina Grande está anunciando uma nova fase de programação à base de gravações.

Lamentável o que sucedeu ao cronista esportivo da Rádio Tabajara, Otinaldo Lourenço, que foi atingido a socos e ponta-pés pelo presidente da Federação Paraibana de Futebol, sr. Genival Leal de Menezes. Por isso, o cronista da emissora oficial deu entrada na Promotoria Pública a uma queixa-crime contra o dirigente da F.P.F.

BAHIA

MACHADO GOMES

Dizem que o cantor Walter Levita deixará a Rádio Sociedade da Bahia, transferindo-se definitivamente para o rádio paulista, embora não se saiba ainda em que prefixo atuará.

Colaram grau, pela Faculdade de Direito da Universidade da Bahia, os locutores da PRA-4 Renato Mendonça e Harold Pessoa.

O locutor esportivo José Ataíde, que estava de malas arrumadas para ingressar no rádio paraense, resolveu renovar seu contrato com a Rádio Sociedade da Bahia.

Completamente restabelecido, Ubaldo Câncio de Carvalho retornou à atividade ao microfone "associado" baiano.

Procedente de Aracaju, ingressou na Rádio Excélcior da Bahia a cantora-sambista Zilda Pôrto.

Um bom cantor na PRA-4: Eduardo Messeder. Bonita voz, boa interpretação e grandes possibilidades de projetar-se no cenário artístico.

Jorge Santos lançou pela Rádio Cultura da Bahia seu novo programa, apresentado aos sábados das 13,30 às 14,30 horas. O nome é "Coquetel de Novidades" e apresenta uma seqüência de inovações para os sintonizadores da "caçulinha".

POÇOS DE CALDAS

Eis a equipe de locutores da Rádio Cultura de Poços de Caldas: Wagner Durante, Luís Cardoso, Wani Durante, Neide Andrade, Odair Batista, Paulo Carvalho e Saint-Clair de Oliveira.

Na programação diária da PRH-5, destaca-se o programa sertanejo sob o comando do Compadre Júvenal. A dupla Cafezá e Pedrinho, é uma das atrações das audições matinais.

Agora só se fala em carnaval em Poços de Caldas e a Rádio Cultura continua-se preparando para dar início ao seu, pois na estância mineira o reinado de momo é feito pela PRH-5. Desta vez, pensa a direção da emissora preparar algo diferente com a participação de grandes cartazes cariocas.



TEIXEIRA NETO, comediante. Faz parte da Rádio Poti, do Rio Grande do Norte.

[redacted]



— Dificilmente saberia o que fazer. Mormente por não poder identificar alguém de outro planêta...

HUMBERTO TEIXEIRA



— Fugiria com êle para o seu mundo, que deve ser melhor. Aqui na Terra é de morte; lá é de Marte...

VIOLETA CAVALCANTE



— *Pediria a êle que trouxesse o seu chefe para dirigir o Brasil pra ver se isto melhorava...*

ZÉ TRINDADE



— *Se tivesse essa oportunidade, ficaria tão emocionada como nas novelas que interpreto...*

ISMÊNIA DOS SANTOS



— Diria bom dia ou boa noite, se ainda tivesse voz para tanto, pois a surprêsa seria grande ...

PAULO ROBERTO



— *Não conheço os marcianos. Mas, se visse um dêles e nos entendêssemos, até que conversaria...*

CORDÉLIA FERREIRA



— Ficaria com muita pena de não poder falar com êle. Naturalmente os marcianos falam outro idioma...

RODOLFO MAYER



— *Confesso que ficaria nervosa, mas, para ver se o agradava, cantaria um chorinho bem gostoso...*

ADEMILDE FONSECA



— Não seria melhor perguntar o que faria se visse uma marciana? Aí o negócio seria diferente...

RENATO MURCE



vendedor de jornais. Antes de cantar no rádio, já fazia sambas e agradava. Certo dia, porém, Jamelão resolveu aprender música e começou a escever sôbre o pentagrama musical.

O destaque dêsse cantor popular veio, porém, com o advento de Almirante como diretor artístico da

culos faz tanto sucesso como se fôsse o maior cartaz da festa. Por isso Severino Araújo não o dispensa de suas excursões.

Agora mesmo, afastado há longos meses da Tupi, o regente arranjador continua mantendo um contrato com o cantor da emissora associada.

O SAMBISTA É UM HOMEM TRISTE...

★ — Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO — ★

Tupi. Almirante era um admirador de Jamelão a quem escalava sempre para os programas de auditórios, espetáculos e festas externas. Certo dia, o senador Assis Chateaubriand resolveu levar um elenco de cantores e músicos a Paris, para uma festa no castelo de Jacques Fath, e Jamelão foi incluído.

Em Paris, Jamelão fêz um grande sucesso com sua altura, sua voz e sua côr. Mas, terminada a temporada, não voltou ao estrangeiro, o que se realizará dentro de pouco tempo, quando da temporada da Orquestra Tabajara pela Argentina, Uruguai e Chile.

Apesar de ser cantor de rádio e um dos solistas da Orquestra Tabajara de Severino Araújo, Jamelão quando se apresenta nos espetá-

Atração do auditório com seus sambas e suas danças, Jamelão conta que recebeu êsse apelido ainda muito novo, quando vendia jornais.

Falando de sua excursão à França, Jamelão demonstra sentir saudade dêsse passeio, pois não o aproveitou bem, porque poucos dias teve de folga e nem chegou a trabalhar nos clubes e boates como se pretendera a princípio. Adianta, porém, que ainda há de fazer uma viagem pela Europa e nessa viagem há de percorrer tôda a Cidade Luz, lugar que todo artista almeja conhecer demoradamente sem o que não se poderá julgar suficientemente viajado.

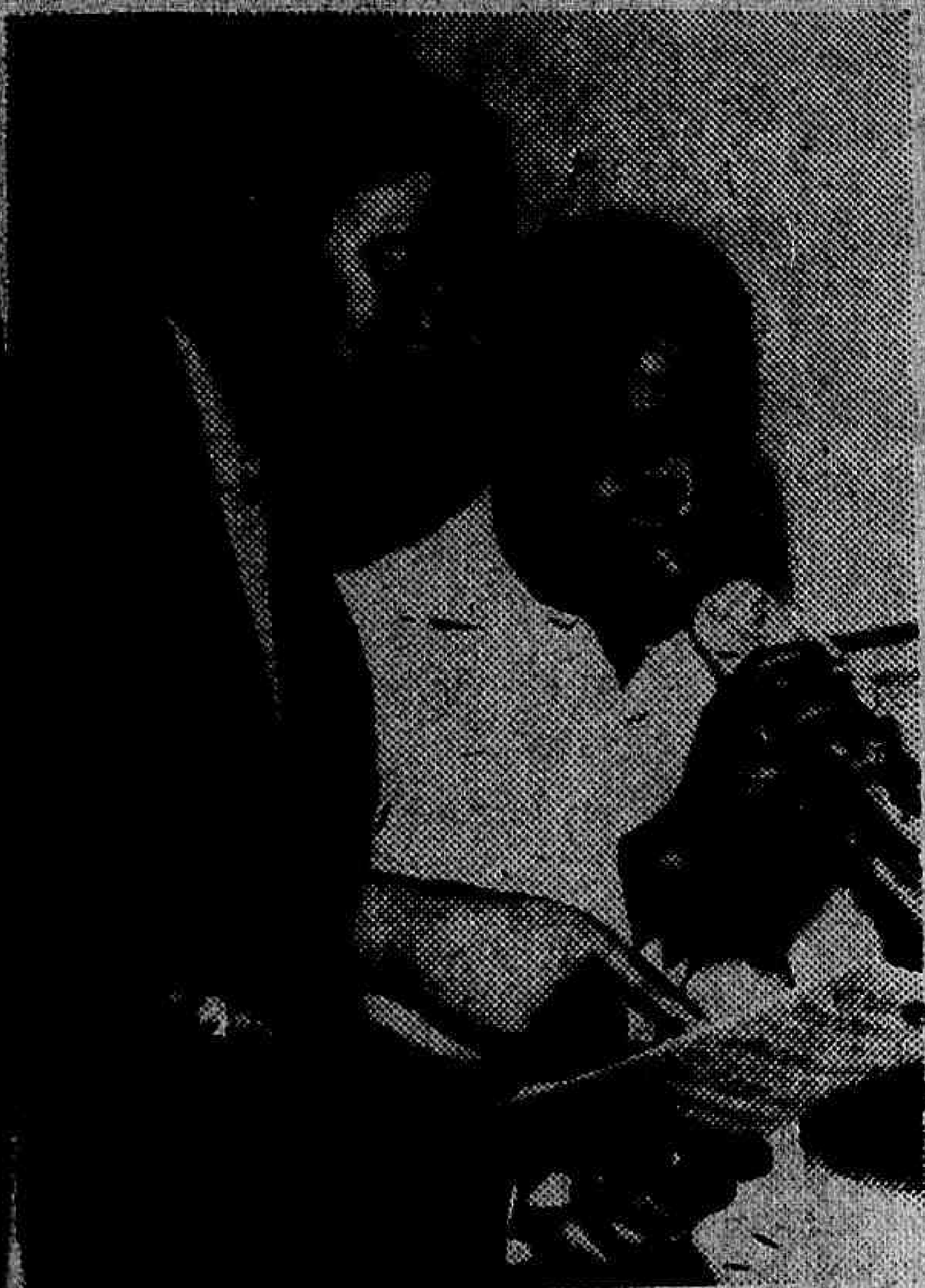
Apesar de ter qualidades artísticas, ritmo, boa voz e de saber interpretar as músicas populares que lhe chegam às mãos, Jamelão é bas-



Jamelão "traça" um samba e escreve alguma coisa. Êle é assim: alegre na música, melancólico na vida real.

José Bispo dos Santos é seu nome, mas no meio do rádio êle se chama mesmo é Jamelão. Sim, Jamelão, que sabe como ninguém tirar passo numa roda de samba e que, por isso, é aplaudido e admirado. Quando Jamelão vendia jornal no Engenho Novo, ninguém pensava que êle acabaria sendo cantor de rádio, mas o fato é que acabou. Começou cantando nas gafieiras, chegou às escolas de dança e cabarés, para terminar no rádio.

Filho de um construtor, José Bispo dos Santos foi pedreiro, pintor e





tante tímido. E' talvez essa a razão de não ter feito até hoje o sucesso que outros mais novos ou com menos tempo de rádio conseguiram.

Casado e com uma filhinha, gosta da vida do lar e também de recordar os velhos tempos em que trabalhava em outros setores mas estava sempre bem disposto e pensando em tornar-se cantor algum dia.

Freqüentador de bailes populares, sempre que podia ia cantar junto da orquestra e foi assim criando público que o aplaudia e incentivava a novos triunfos. Agora tem uma ambição: ganhar dinheiro e dar o máximo de confôrto à família. E' verdade que a popularidade já lhe permite maior desafôgo; desfruta de um lar

O sambista ensaia uma música, tira um retrato com a espôsa e deixa-se fotografar na intimidade. Nesta reportagem, detalhes interessantes sôbre sua vida.



onde a espôsa e a filhinha se sentem bem, mas espera alicerçar um futuro mais sólido. Para isso, conta com sua voz, sua maneira de cantar, seu jeito especial de marcar o passo do samba como se estivesse numa roda, mesmo quando se encontra num auditório de grãfinos, como aconteceu em Paris, ou no meio de gente popular, como acontece quase sempre nos espetáculos de cinema de bairro ou nas exibições pelo interior.

Habituado com o público, não vacila um só instante nas apresentações e, quer seja diante de um regional com violões, cavaquinho e pandeiro, quer seja diante de um conjunto como a orquestra de Severino Araújo, usa da mesma espontaneidade que o tornou querido e popular.

Conversando com o repórter, Jamelão não perde aquêle jeito triste de olhar e, mesmo quando ri, seu riso é curto e sua fisionomia não lembra alegria. E' um homem triste e melancólico que sabe cantar como o público deseja e faz de sua arte aquilo que quer. A tristeza não se expande na sua voz, mas se revela em sua fisionomia. Assim é José Bispo dos Santos.

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Leonor Di Mônaco é o verdadeiro nome de uma destas rádio-atrizes. Qual delas:?

★ Zélia Guimarães
★ Lolita França
★ Lúcia Delor

2 — Antes de ser da Emissora Continental, o prefixo PRD-8 pertencia a uma destas emissoras. Qual delas?:

★ Rádio Sociedade Fluminense
★ Rádio Clube Fluminense
★ Rádio Transmissora

3 — Um dêstes rádio-atores é formado em odontologia e exerce a profissão de dentista. Qual dêles?:

☆ *Heitor Dias*
☆ *Castro Viana*
☆ *Telmo D. Avelar*

4 — Uma destas cantoras gravou, há algum tempo, o samba "Tudo acabado". Qual delas?:

★ Emilinha Borba
★ Dalva de Oliveira
★ Marlene

5 — O Campeonato Mundial de Futebol de 1938 foi transmitido por um dêstes locutores esportivos. Qual?:

★ Luís Mendes
★ Oduvaldo Cozzi
★ Gagliano Neto

Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo dois pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

★

RESPOSTAS:

1 — Lúcia Delor; 2 — Rádio Clube Fluminense; 3 — Castro Viana; 4 — Dalva de Oliveira; 5 — Gagliano Neto.

POETAS DO RÁDIO

?

Negro Eufiro que morreu,
Eu nunca soube que um destino fôsse
Fôsse mais negro que o destino teu.

A faca que te abriu a barriga, mostrando
a intimidade orgânica de que és,
talvez que tenha aberto a teus olhos parados
a porta que há mil anos venho procurando
e tenha-te mostrado os hinos de Moisés.
E talvez descansando os sonhos fatigados,

Tu, negro tinto, negro mais do que carvão,
estejas entre os ecos divinais do céu,
mais claro que Maria na Anunciação!

No entanto, negro Eufiro que morreu,
Eu nunca soube que um destino fôsse
Fôsse mais negro que o destino teu!

MIGUEL GUSTAVO

EMISSORAS MAIS OUVIDAS

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

A emprêsa IBOPE, que entre outras tarefas se dedica a pesquisar o índice de audiência das nossas emissoras, apresentou no último Boletim de informações, edição de janeiro, a seguinte colocação para as estações do Rio, pela ordem de mais ouvidas:

Nacional
Mayrink Veiga
Tupi
Continental
Globo
Mundial
Tamoio
Guanabara
Jornal do Brasil
Metropolitana
Eldorado
Mauá
Ministério da Educação
Vera Cruz.



FILOSOFIA (?)



A confusão estava formada à porta da Mayrink Veiga. Lamartine Babo discutia com um compositor que fora pedir-lhe qualquer coisa da U. B. C. e o Lalá não queria ou não podia atender. A discussão estava quase chegando às vias de fato quando apareceu o Alziro Zarur que, depois de ouvir ambas as partes, sentenciou filosòficamente!

— A razão está dividida. Foi merecido o que um disse ao outro. Vocês devem resolver a questão obedecendo ao velho ditado "Olho por olho, dente por dente".

— Ah, isso é que não, seu Zarur (protestou o compositor). Isso é que não! "Olho por olho", tá certo, mas "dente por dente", eu levo uma desvantagem danada (E apontando o Lamartine) Êsse cara não tem nenhum!

CONTRATOS MODERNOS

E quando aquêle diretor artístico telefonou para casa dizendo que tinha um grande negócio em vista e que por isso não ia jantar em casa, estava falando a verdade. Bem em frente à sua ilustre pessoa estava o "grande negócio". Uma garôta "super-produção" que, no duro, no duro, não cantava cobrinha, mas estava tentando o rádio e queria cantar de qualquer maneira. E agora?

JORNAL FALADO



RIO (Urgente) — O produtor-animador-ator-rádio-ator e rondador dos bairros Paulo Gracindo de uns tempos para cá vem sendo perseguido por um elegantíssimo elemento feminino, muito popular em nosso meio radiofônico e pertencente à mais alta camada social do Rio (ela mora no morro) e que atende (só quando a chamam) pelo apelido de Berenice. O nosso colega não tem mais onde se esconder, coitado! A seguir, ouviremos "Tira essa mulher da minha frente" marcha, com Jorge Veiga.

RIO (Sem urgência) — E' espetacular a queda da música estrangeira em nosso mercado, com a graça de Deus. Principalmente o gênero que tem o apelido de (com licença da palavra) bolero. As borelianas e gregorianas são vistas diàriamente no mercado das flôres comprando coroas, palmas e fitas roxas. A seguir ouviremos "Última homenagem" samba, com o Trio de Ouro.

COMO É QUE PODE?

Há dias ouvimos um programa de meia hora em uma de nossas mais famosas emissoras, com músicas em discos. E o dito programa, além das músicas, tinha sòmente anúncios. Quando terminou (é agora!) o locutor da programação seguinte disse apenas esta gracinha:

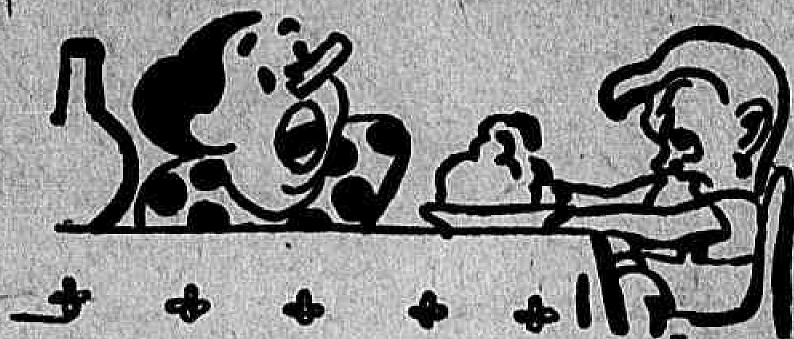
— Acabamos de apresentar o programa tal, uma "super-produção" de fulano de tal.

Como é que pode, meu Deus? Só queríamos saber o que fêz o super-produtor! Ah, já sabemos! Apanhou os discos na discoteca...

VOCALISTAS TROPICAIS E IVON CÚRI (cantando) — "Nós hoje vamos passear na montanha russa, lugar ideal para sonhar e amar..."

ZÉ VENENO (falando) — O que, pessoal?! Montanha russa é lugar ideal para sonhar e amar? Mas, como? Sonhar, lá não se sonha nem de muletas, e amar muito menos! Com aquelas corcovas tôdas, quando vocês quiserem beijar a namorada na bôca acabam beijando o calcanhar!

Diário do Renêzinho



— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Domingo passado nossa casa encheu-se de visitas. E na hora do almôço, quando estavam todos à mesa, eu disse: "Gosto à-beça quando vêm visitas aqui em casa!" Aí uma das visitas me perguntou: "Por que, Renèzinho? Você gosta de nós?" Aí eu respondi: "Não senhora, não gosto não. E' que, quando tem visita, mamãe capricha mais na bóia!"

Aí papai olhou pra mim com cara de compositor que não grava e mamãe com cara de cantora que não faz sucesso e quando as visitas saíram eu apanhei uma sova à-toa à-toa... E até a próxima, se Deus quiser!

ATÉ QUE PROVE...

A mocinha chegou a casa gritando, contente, e sua puritaníssima genitora, escandalizada, veio logo ao seu encontro:

— Que é, minha filha? Que aconteceu com você? Fale!

— Mamãe, graças a Deus! Fui à rádio, cantei e o diretor me descobriu! E até que a môça provasse que a "descoberta" tinha sido puramente artística, levou uma tremenda surra e uma enorme descompustura da velha enfurecida:

— Sua desavergonhada! Deixar que um homem de rádio faça uma coisa dessa! Logo de rádio!

QUEM SOU ?

Nós dois fomos os primeiros.
Depois, surgiram milheiros
De duplas, mas não iguais...
Hoje, parece mentira,
Há tanta dupla caipira,
Que o povo não "guenta"
[mais!

★ **Resposta do arraiá mais perto: JARARACA E RATINHO**

★ O ROMANCE DE UMA ★ ORQUESTRA (MARAJOARA)


Raimundo Lourenço dirigindo sua orquestra

Foi durante a direção de Ovídio Grotera na Tupi do Rio que surgiu a Orquestra Marajoara. Raimundo Lourenço fôra contratado como orquestrador e saxofonista e integrava as orquestras da Tupi de acôrdo com as necessidades de trabalho. Era também regente e por diversas vêzes comandava os conjuntos musicais da emissora associada. Contando com três orquestras: Tabajara, Tupi e Carioca, a G-3 pràticamente só tinha duas para acompanhar seus artistas e fazer programas: a Tupi, constituída de cordas e instrumentinos, e a de Carioca, pois a Tabajara se dedicava às próprias audições, executando arranjos e com repertório escolhido por Severino Araújo.

A idéia de formar uma outra orquestra nasceu assim da pura necessidade de trabalhar e também do intuito de conseguir dividir as atenções do público, completamente voltadas para o grupo dirigido por Severino Araújo.

Esposada a idéia, Grotera chamou Raimundo Lourenço e autorizou-o a contratar músicos para o novo conjunto, que se intitulou Marajoara em homenagem aos primitivos silvícolas da região amazônica.



Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood



uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ H-88.2dc

Raimundo Lourenço não perdeu tempo em organizar o conjunto, tanto assim que em poucos dias apareceu a nova orquestra realizando a primeira audição num programa que constou da apresentação dos músicos e seu regente.

Desde aquela época até hoje a Orquestra Marajoara vem-se destacando nas apresentações de programas da emissora associada carioca, entre os quais podemos citar os de Aérton Perlingeiro e o de Silveira Lima.

Eis a relação de seus integrantes com detalhes dos instrumentos e ligeira biografia:



★ JOSÉ RAIMUNDO LOURENÇO — Maestro, mineiro, nasceu em 8 de agôsto de 1906. Seu instrumento é o saxofone alto, sendo clarinetista e orquestrador.

★ JORGE PAIVA — Pianista, carioca de nascimento, tem atualmente 45 anos. E' também arranjador e bom intérprete dos chorinhos de Ernesto Nazaré. Casado.

★ JOSÉ MARQUES — Pistonista, casado, nasceu em Minas Gerais, no dia 15 de dezembro de 1910.

★ EMÍLIO BATISTA DE MATOS FILHO — Saxofonista (seu instrumento é o sax-alto), carioca, nasceu em 29 de dezembro de 1925. Casado.

★ WALDIR BRITO — Nasceu em Niterói, no dia 10 de fevereiro de 1933. Solteiro. Seu instrumento é sax-tenor.

★ PEDRO HENRIQUE — Nasceu em Minas Gerais no dia 11 de fevereiro de 1918. Casado. Seu instrumento é o sax-alto.

★ QUINÍDIO FAUSTO TEIXEIRA — Nasceu em Portugal, no dia 15 de fevereiro de 1917. Viúvo. Seus instrumentos: sax-tenor e violino.

★ GERALDO ELIAS DE SOUZA — Nasceu no Distrito Federal no dia 9 de agôsto de 1930. Casado. Pistonista.

★ OTONIEL VIEIRA DO NASCIMENTO — Nasceu no Estado do Rio de Janeiro, em Caxias, no dia 6 de outubro de 1922. Solteiro. Seu instrumento é o pistão.

★ JOÃO BATISTA PIRES DA VEIGA — Nasceu no Estado do Rio, em Cordeiro, no dia 16 de agôsto de 1917. Casado. Seu instrumento é o trombone.

★ HOSTÍLIO CORREIA PÔRTO — Nasceu no Estado do Rio, em Barra do Piraí no dia 21 de julho de 1918. Casado. Seu instrumento é o contra-baixo.

★ SUT CHAGAS FILHO — Natural de São Paulo, onde nasceu no dia 25 de agôsto de 1931. Solteiro. Seu instrumento é a bateria.

★ OSVALDO MEDEIROS — Nasceu no Rio Grande do Norte no dia 23 de janeiro de 1930. Casado. Seu instrumento é o pandeiro.



RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Contratados por seis meses pela Rádio Mayrink Veiga os cantores Luís Cláudio e Paulo Marquês, ambos da Rádio Inconfidência.

Ao que tudo indica, também a dupla Neide e Nanci será contratada por uma estação carioca, possivelmente a PRA-9.

Por motivos particulares, deixou de cantar por algum tempo a intérprete Geni Morais, das Emissoras Associadas de Minas.

Para tratamento de saúde, licenciou-se da PRI-3 o radialista Cid Carvalho.

Caxangá, que por longo tempo formou dupla com Sanica, deverá ingressar na Rádio Guarani.

Tem nova diretoria a Rádio Difusora de Formiga, uma das mais ouvidas estações do interior mineiro, que tem agora como seu diretor-presidente o dr. Franklin de Oliveira.

Já estão sendo feitos nos estúdios da Rádio Guarani os primeiros testes e seleções para a estação de televisão que será montada em Belo Horizonte ainda êste ano.

Mardeleine Miranda é uma das atrações mais interessantes na programação da Rádio Inconfidência.

Jairo Anatólio Lima vai deixar a locução comercial, ficando sòmente como encarregado da parte esportiva da Rádio Inconfidência.

Ibrahin Houri deixou a Inconfidência, conforme já noticiamos, e estreou na Rádio Minas, apresentando alguns dos seus melhores programas.

Na Rádio Itatiaia, os programas esportivos e reportagens continuam levando à estação dirigida por Januário Carneiro um bom público.

Terminado o patrocínio do programa "Qual o nome da Melodia?", o locutor e animador de programas da Rádio Inconfidência — César Sampaio — se prepara para lançar "Aqui mando eu!", também feito à base de perguntas e brincadeiras para o auditório.

Será realizado ainda este mês no auditório da Rádio Inconfidência, um festival promovido pela Associação dos Cronistas Esportivos em favor da construção da Casa do Cronista. Participação dos principais cartazes do nosso rádio.

Gilberto Alves e Alcides Gerardi, respectivamente, estiveram cantando na Rádio Guarani e na Inconfidência. Fizeram sucesso.

Regressou de São Paulo, onde deveria ter gravado mais um disco, a cantora Carminha Mascarenhas. Por não ter-se encontrado com o maestro Hervê Cordovil, a gravação não foi realizada, o que deverá ser feito depois do carnaval. A propósito: o primeiro disco de Carminha será pôsto à venda nos primeiros dias de março.

Entrou em férias, na Inconfidência, e seguiu para a capital do Espírito Santo, o locutor e rádio-ator Seixas Costa.

Os colegas da "Fôlha de Minas" vêm de realizar um concurso para saber quais os melhores artistas do ano de 54. O resultado foi o seguinte: Melhor Emissora — Rádio Inconfidência; Melhor Programa — "Presente Musical"; Melhor Locutor — Aguinaldo Rabelo; Melhor Cantora — Eunice Fialho; Melhor Cantor — Luís Cláudio; Melhor Rádio-atriz — Anete Araújo e Melhor Anunciante — Bemoreira.

AQUI CINEMA

Silvana Pampanini passou poucos minutos no Galeão e conquistou a imprensa brasileira com suas maneiras alegres e respostas inteligentes ★ Rute de Souza embarcará em julho para a Itália a fim de trabalhar em uma película de De Santis ★ **H. Rangel desistiu de produzir "O Abre Alas", em Eastman-Color** ★ José Lewgoy acaba de ingressar no jornalismo, sendo responsável por uma coluna especializada em matutino carioca ★ Marilyn Monroe foi suspensa da Fox porque não quis atuar em um pequeno papel ★ **O principal papel masculino do episódio brasileiro de "Cinco Canções" será entregue a Miguel Tôrres** ★ Laura Hidalgo recusou-se a ir a Punta Del Este, preferindo ficar descansadamente, mais uns dias, em Copacabana ★ **O filme "Rio 40 Graus" ao que parece ainda não será terminado êste ano por falta de capital** ★ Notícias do Uruguai dizem que Maria Fernanda está de namôro com Walter Pidgeon ★ **Ingrid Bergman estreou com sucesso no teatro lírico de Roma** ★ O Rei Momo carioca foi recebido e homenageado no Clube de Cinema ★ **Silveira Sampaio e Jean Manzon vão levar à tela o espetáculo carnavalesco da Boate Béguin, "No País dos Cadillacs"** ★ Em "Seara Vermelha" baseado no romance de Jorge Amado, Wilson Gray interpretará o papel de um mascate ★ **Anselmo Duarte pretende produzir seus próprios filmes, fundando assim uma nova companhia** ★ Fala-se em Hollywood que Pier Angeli não se deu bem com o marido, Vic Damond, sendo possível até um divórcio ★ **O famoso "crime da mala", levado ao cinema por Jorge Ileli, receberá o título de "Quem Matou Anabela?"** ★ Silvana Pampanini desmentiu Mário Civelli, declarando que nunca recebeu convite para filmar no Brasil.



Os adeptos do Fluminense estão apreensivos com a má fase técnica por que vem passando o meia-esquerda Didi, um dos mais completos jogadores brasileiros na sua posição. O craque, depois de dar tantas satisfações aos torcedores tricolores luzindo no seu futebol de boa qualidade todos os domingos no Maracanã, caiu de produção, deixando de brindar a assistência com aquelas fintas estonteantes. Mas agora já se sabe o motivo que deu origem ao mau período da carreira de Didi: a graciosa rádio-atriz Guiomar Pinheiros, que pertencia ao elenco da Rádio Nacional carioca, transferiu-se para a Rádio Nacional de São Paulo! Longe de sua amada com o pensamento todo voltado para ela, Didi perde o contrôle da bola e não se conduz nos tapêtes verdes com aquela habilidade que deixou tanta gente de bôca aberta. Por isso não se sente à vontade no Rio. Quer ir para São Paulo, para junto do seu grande amor. Sem a Guiomar o Didi não joga...

SEM GUIOMAR, DIDI NÃO JOGA...

Quando Guiomar ainda pertencia ao elenco da Nacional, Didi podia ser visto quase todo dia ao seu lado, no terraço do edifício de "A Noite". Em baixo, o craque falando ao microfone.





Guiomar veio de Minas. Estêve na TV-Tupi, na Rádio Nacional e agora pertence à Nacional de São Paulo. Qualquer dia destes Didi estará na capital bandeirante, porque sem ela êle não joga...

MAIS UM CASAMENTO

Foi anunciado outro casamento entre artistas das Associadas. Os noivos são o locutor Milton Camargo, secretário do Departamento de Esportes da Difusora, e a rádio-atriz Celeste Irene. O enlace matrimonial ainda não teve data marcada, mas sabe-se que deverá ser realizado em maio ou junho próximos.



NEIDE FRAGA FICOU NOIVA

Neide Fraga, que manteve um dos mais comentados romances do rádio com Carlos Galhardo como esta revista teve oportunidade de noticiar amplamente, acaba de oficializar o noivado com Roberto Amaral. O pedido foi feito no dia 30 do mês passado, mas a data do casamento ainda não foi marcada.

LIA CHOROU DE EMOÇÃO!

Os intérpretes de rádio e TV não escondem muitas vêzes a grande emoção que certos papéis provocam em sua sensibilidade. Sabemos que Lia de Aguiar teve uma forte crise de chôro ao viver, em determinado capítulo e com a impressionante realidade que caracterizou, seu trabalho, uma das figuras da novela "Era uma vez", transmitida pela Rádio Tupi.

POSSE DA DIRETORIA DA ARESP

Nos primeiros minutos do dia 25 de janeiro, durante um banquete realizado no Restaurante Don Frederico, tomou posse a primeira diretoria da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo. A festa, reuniu artistas de todos os prefixos paulistanos, cronistas especializados e diversos proprietários e diretores de emissoras. Homero Silva foi o primeiro a falar, empossando a diretoria da ARESP, seguindo-se Edson Leite com a palavra para, após agradecer sua eleição para presidente, enumerar as doações recebidas, entregando depois diplomas de honra da ARESP a João Saad (Bandeirantes), Miguel e Santino Leuzi (Piratininga), Vítor Costa (Nacional, Excélsior e Cultura), Edmundo Monteiro (TV-5) e Paulo Machado de Carvalho (TV-7 e Emissoras Unidas), sendo que alguns dêles enviaram seus representantes à solenidade. Foram ainda homenageados com um cartão de ouro a viúva Roquete Pinto, em memória ao pioneiro do rádio (entregue ao emissário Géber Moreira), e Assis Cheteaubriand como pioneiro de televisão, recebido no ato por Alfredo Nagib. Outros oradores se fizeram ouvir.

EDU NA RECORD

Tendo terminado a série de apresentações nas Associadas cariocas, Edu-da-gaita acertou rápida temporada em Belém para tomar parte nos festejos da passagem de mais um aniversário da Rádio Clube do Pará. Agora, ao que apuramos, o Paulinho de Carvalho aguarda que êle regresse para acertar sua contratação pela Record. Sabe-se que a proposta a ser feita a Edu alcança a casa dos 35 mil cruzeiros mensais.

"ALAN"

Aurifebo Simões, Luís Guimarães, Assis Negreiros e Nilton Silva organizaram uma emprêsa de produção para televisão, devendo aparecer dentro em breve, no vídeo, os primeiros programas elaborados pelos rapazes que fundaram a ALAN.

Diversas Notícias

Ivando Luís lançou na Bandeirantes o programa "Porteira Véla", girando em tôrno de assuntos sertanejos. Maria Estela Barros, Lucília Freire, Minas Carabeti, Amaro César e outros participam das audições, que contam com a ilustração musical do maestro Benjamim Silva Araújo.

Ingressou na Record como locutora a jovem Deise Santana, que veio de Curitiba.

Realizou-se no dia 31 de janeiro o casamento do tenor Geraldo Castelar com a soprano Nanci Louzã Miranda, pertencentes ao elenco da TV-3 e Emissoras Associadas.

O veterano ator Nino Nelo firmou contrato com a Rádio Piratininga, atuando na "Tôrre de Babel".

A caricata Maria Vidal reformou contrato por mais dois anos com as Emissoras Associadas.

Dina Perrán, cantora portuguêsa, deverá retornar ao rádio depois do carnaval não se sabendo, por ora, em que prefixo.

Na Nacional paulista, Paulo Leblon lançou o programa humorístico "Use e abuse".

O maestro Mário Guedes Peixoto, das Associadas de São Paulo, casou-se em Recife com a senhorita Alaione Pinto de Oliveira.

E' quase certa a transferência de Júlio Rosemberg da Bandeirantes para a Record.

Lia de Aguiar e J. Silvestre formam a dupla romântica da novela "Serra Brava", de autoria da novelista cubana Dora Alonso, que a Tupi vem transmitindo.

Humberto de Campos Filho é o chefe do serviço de divulgação das Rádios Nacional, Excélsior e Cultura.

A cantora lírica Teresinha Vieira, espôsa de Péricles Leal, assinou contrato com a Rádio Gazeta.

Carlos Costa apresenta diàriamente na Rádio Panamericana o programa oficial da Clube de São Bento de Futebol.

ÊLES TÊM AUTOMÓVEIS

Não é sòmente o radialista marmanjo que possui automóveis e o dirige pelas ruas da paulicéia. Muitas representantes do sexo fraco têm a sua condução própria, sendo que por hoje citaremos apenas a turma do Sumaré: Marli Bueno tem um Cadillac, Vida Alves um Nash, Maria Cecília guia o automóvel de Davi Neto (seu marido) e Ana Maria dirige um Mercedes 300, de propriedade do noivo. Vilma Bentivegna possuía um Cônsul, mas foram tantas as barbeiragens por ela praticadas que acabou vendendo o carro.

PARAGUAÇU FOI OPERADO

O veterano seresteiro Paraguaçu, que apesar dos anos continua cantando como nos bons tempos, foi operado no mês que passou na Beneficência Portuguêsa. A intervenção cirúrgica foi coroada de êxito e o cantor já se encontra em casa convalescendo e recebendo a visita dos amigos. Seu retôrno à Rádio Piratininga está marcado para março.

ODUVALDO COZZI NA TUPI E TV

Em declarações à nossa reportagem, Oduvaldo Cozzi informou que assinara contrato com as emissoras associadas do Rio, devendo transmitir futebol pela TV-Tupi e também pela PRG-3 logo no início de março. Seu ordenado atingiria aproximadamente uma centena de milhares de cruzeiros por um total de exatamente 40 audições mensais. Com êle seguiriam para a Tupi e Tamoio alguns dos elementos da equipe de esportes da Continental. A PRD-8, por sua vez, entregaria o comando das suas reportagens esportivas a Sérgio Paiva. Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, também o Superintendente da PRD-8, Edmar Machado, era demissionário, passando o cargo para Manoel Jorge.



SAIU TEIXEIRA FILHO

Demitiu-se da direção das Associadas cariocas o novelista Teixeira Filho, que tinha assumido o cargo recentemente. Também Mário Brasini, que há pouco fôra conduzido à direção artística da TV-Tupi-Tamoio, apresentou seu pedido de demissão ao sr. João Medeiros Calmon, novo superintendente da organização. O novelista Paulo de Oliveira, que vinha exercendo a direção comercial das Associadas, igualmente deixou o cargo.

UM MILHÃO PARA LUÍS GONZAGA

No mês de março Luís Gonzaga empreenderá uma excursão pelo Interior, devendo atuar nas principais cidades de Minas e São Paulo. Por essa temporada, que terá a duração de dois meses, Luís Gonzaga receberá mais de um milhão de cruzeiros. O início da excursão será a 21 daquele mês.

Excursionará Chiquinho

Aproveitando seu período de férias, Chiquinho empreenderá uma excursão com sua orquestra a partir do dia 9 de abril vindouro aos Estados de Goiás, Minas, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Com a orquestra de Chiquinho deverão seguir dois cantores que até o momento não foram escolhidos.

Ângela renovou

Ângela Maria reformou contrato com a Rádio Mayrink Veiga. No novo compromisso há uma cláusa que lhe permite continuar atuando na Rádio Nacional. A propósito, vale citar que Ângela Maria, quando do término do seu contrato com a PRA-9, foi assediada pela Rádio Tupi, que lhe fêz uma boa proposta para trocar de emissora.

NOVOS CONTRATADOS DA PRA-9

Além de renovar o contrato do comediante Matinhos por mais dois anos, a Rádio Mayrink Veiga contratou o Trio Madrigal (cuja estréia está marcada para depois do carnaval), o cantor pernambucano Paulo Tito e a cantora Anne Carrol.

SALA DE IMPRENSA NA PRE-8

Segundo apuramos, a direção da Rádio Nacional cogita instalar brevemente uma sala de imprensa para melhor atender aos cronistas especializados que vão àquela emissora à cata de noticiário. A iniciativa, sem dúvida das mais interessantes, é um velho projeto de Herón Domingues, que antes de assumir a sub-direção da PRE-8 desejou concretizá-la. Entretanto, devido à falta de um local adequado, a instalação da sala de imprensa da Rádio Nacional vem sofrendo sucessivos adiamentos.

MORREU A GENITORA DO RADIALISTA

Faleceu no dia 24 do mês que passou a Dra. Lourdes Galhardo, genitora do jornalista e radialista Nestor de Holanda. O passamento da ilustre médica ocorreu no Hospital Silvestre. Daqui endereçamos ao Nestor de Holanda as sinceras condolências desta revista.

O NOME DA SEMANA



Nelson Gonçalves atravessa a melhor fase de sua carreira. Dedicado à arte que abraçou, soube dignificá-la e, por isso mesmo, ganhar a simpatia do público e o respeito dos colegas. É, pois, um artista consciente, que teve o merecido prêmio quando por expressiva margem de votos foi eleito o Melhor Cantor de 54. A inserção do seu nome no canto de honra desta página é mais uma homenagem justa que lhe prestamos.

VOLTOU AIDÊ MIRANDA

A rádio-atriz Aidê Miranda assinou contrato com a Rádio Tupi por uma temporada. Como se sabe, até há pouco vinha atuando apenas como cantora na TV-Tupi-Tamoio, de onde foi afastada inopinadamente, o que lhe causou forte abalo emocional. Após descansar algum tempo num sítio de Jacarèpaguá e restabelecer-se completamente, Aidê voltou às audições rádio-teatrais da Tupi.

Escolham suas FANTASIAS

O carnaval está aí, na porta. Muita gente possui já fantasia para o baile do Municipal, o bloco da rua ou tudo que signifique Reinado de Momo. Se o leitor ainda não fêz sua fantasia, aqui estão diversos modelos sugeridos pelos cartazes mais foliões do rádio. Vamos adotar as sugestões?

Que tal esta CLEÓPATRA? O modêlo é a nossa Marlene, de físico muito apropriado para a fantasia. A capa é de cetim lamê, a saia de nylon transparente e as peças do biquine em cetim-lastex. Chapéu em forma egípcia, com o adôrno de uma serpente ao alto.

Jorge Veiga comparece neste desfile carnavalesco envergando a fantasia de GUARDA-CHUVA DE POBRE. A roupa é bem velha, com remendos aplicados. Tamancos nos pés e um guarda-chuva (sem pano) com uns "refrigerantes" pendurados nas hastes. Para o calor, nada melhor.

Gostam desta fantasia de PELE-VERMELHA? A idéia é de Dalva de Oliveira. Façam a roupa como um maiô, em pano grosso, da tonalidade de areia. O cocar de penas prolonga-se da cabeça aos pés. Um machado na mão, tranças artificiais, mocassins e a fantasia estará completa.

Para as pequenas de plástica estonteante, aí vai a sugestão de Emilinha: uma HAVAIANA bem moderna... e sintética, feita de tecido estampado. Complementos: cordões de flôres artificiais.

Eis aí uma fantasia da moda: INTERPLANETÁRIO. O modêlo é Francisco Carlos. A roupagem é em tecido prateado. Cinturão e corpete largos, com aplicações de esferas e o desenho de um disco-voador. O capacete pode ser em papelão pintado.

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)

Quem quiser bancar a MOCINHA DE FITA EM SÉRIE que adote a sugestão de Nora Nei. O calção e a blusa devem ser em pano alaranjado, com franjas nas bordas. Cinturão e luvas de couro forte e mais os revólveres, botas e chapéu.

Para as garôtas bonitas esta bela fantasia de PIRATA, vestida por Vera Lúcia. Botas de oleado prêto com incrustações de caveiras. Calção vermelho, de setim. Blusa prêta e branca e barrete do mesmo tipo. Correias largas e um sabre a tiracolo. Não esqueçam o argolão

Blecaute, sempre bem humorado, pósa como a CIGANA da história. A fantasia pode ser feita em organdi ou lonita, com aplicações de luas e estrêlas. Na cintura, pano vermelho berrante. Lenço colorido na cabeça, pulseiras e o pandeiro de fitas coloridas.

Uma fantasia de sucesso: MARCIANO. Veste-a o Nelson Gonçalves. Na cabeça, um barrete de cetim prateado, com um disco voador na tôpo. Botas de oleado prêto e roupa em veludo azul, com cinturão largo.

Caubi Peixoto prefere êste prático e confortável TIROLÊS. Mocassin, meias de duas côres, até os joelhos. "Jardineira" de lonita verde, blusa branca de opala e um casquete típico, de peninha e tudo. Bordem, na "jardineira", motivos típicos do Tirol.

Por fim, êste esfusiante DIABINHO, criado por Angela Maria. Sucesso garantido. Maiô vermelho, sem alças. Botas da mesma côr. Capa bem ampla e rodada, luvas de dedos descoberto e o tridente em madeira pintada de vermelho. Se quiserem, usem máscara da mesma tonalidade. E caiam na folia!

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 284
19 de fevereiro de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Emilinha Borba, sempre bonita e querida, ilustra a nossa capa de hoje envergando uma baiana do outro mundo. Que tal a idéia para a sua fantasia? Emilinha vai brincar assim.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Marlene chorando de emoção: uma grande reportagem! ★ Sabiam que todo mundo beijou Carmem Miranda? As primeiras fotos de Carmem em contacto com o público brasileiro ★ E dezenas de outros assuntos e fotos sensacionais, salientando-se o "furo" de reportagem sôbre o casamento de Orlando Correia!

NACIONAL, UM MODELO

Numa das conversas que teve com o sr. Chateaubriand,
poucas por sinal, Vítor Costa foi muito franco: "Não tenha
a ilusão de que a Nacional vá cair, dr. Assis; aquilo é coisa
muito bem organizada". E é mesmo, acrescentemos. Se houve
um momento em que a Nacional correu perigo foi há oito
anos, quando de lá debandaram, a um só tempo, Almirante,
Tapajós, Gilberto de Andrade, José Mauro, Paulo Gracindo e
outros mais. Já naquela altura o sr. Assis queria contratar
também Vítor Costa — de onde se conclui que o namôro é
velho. Mas nem Vítor saiu nem a Nacional se abalou. Não se-
rá tarefa fácil desmoronar o que ali está. Agora mesmo, com
a mudança de govêrno e de situação, a emissora voltou à ber-
lindá. Ia acabar-se. Talvez transformar-se. Ou virar de per-
nas para o ar, como queriam muitos. Mas eis que ela aí está,
forte, coesa, inabalável. E assim será sempre enquanto os
homens que a dirigem nela mantiverem o espírito de ordem
e de organização.

★

A melhor maneira de concorrer com a Nacional não é ti-
rar-lhe os artistas nem imitar-lhe os programas. Onde há
estrutura não há abalo. A emissora da praça Mauá não foi
feita à base de cartaz individual nem de programa engraça-
do. Dir-se-á que o rádio-teatro, sim, teve uma influência
grande, o que é certo. Mas essa espécie de rádio é a que exije
justamente mais ordem, equilíbrio, equipe, coordenação, vir-
tudes que são, afinal, o espelho da própria emissora. De onde
se conclui que a Nacional repousa numa base segura. Aquilo
é hoje um modêlo de máquina humana — esfôrço, suor e
canseiras de um grupo de homens inteligentes. Por isso Vítor
Costa disse bem ao dr. Assis — que não tivesse ilusões porque
a Nacional seria sempre grande, embora a Tupi também o
pudesse vir a ser. Aliás o general das associadas já se com-
penetrou disso e não o nega. Lamentou apenas, há dias, que
não lhe sobrasse tempo "porque senão iria mostrar como é
que se organiza tudo". Foram suas palavras. E depois disso
mandou trazer o sr. João Calmom, do Norte, entregou-lhe a
Tupi na certeza de que desta vez a coisa vai, embora se tenha
tornado mais difícil, porque agora não é apenas a Nacional
que a Tupi précisa combater, mas a Mundial e a Mayrink
também, com o Vítor Costa à frente delas.

★

Não se sabe quais sejam os planos da Mayrink e Mundial
mas não se discute que ambas querem e aspiram ombrear
com a Nacional. Devemos fazer mais fé na segunda, nos
arrancos que deve dar. A primeira continua prêsa às vonta-
des do sr. Antenor Mayrink Veiga, seu dono legítimo — com
a maioria das ações. Quanto à Mundial, sim; Vítor Costa tem
agora o seu contrôle, está de mãos ao leme, pode mandar e
desmandar. Vai ser difícil erigir o monumento; mas há que
se esperar, pois Vítor Costa foi dos que construiram a Nacio-
nal. Deve saber a receita, portanto.

ANSELMO DOMINGOS


O RIO AMIGO
MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...
A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, O CAMIZEIRO apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'O CAMIZEIRO. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!

Sabonete

BIG

uma caricia...
em cada fragrância

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA